



۱۵

وهذا مثل الوصية التي على كل وجه بقدر عليه وعن السابق قال لا يفتقر من بين ايديهم من اهلهم امر الآخرة وخلقهم
آمرهم بحسب الاموال والخلل بها غير الخوف من الله لو انهم وعبر بما فيه فسد عليهم امر دينهم بغير الصلاة وتفسير الشريعة وعن
تجيب اللغات لهم وتعليق الشهوات على قلوبهم وعن بعض المفسرين انما دخلت من في القدم والحلف وعن في الشمال واليه لا تش
القدم والحلف عن الخلف الهام في الهام والشال الا عن الحلف قوله والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجده اي يعطون
ما اعطوا وقرئ يؤتون ما اتوا بغير مقياس يعطون ما فعلوا وقلوبهم وجده اي يعطون العمل لهم طاقونهم وتوافقون لتمام الله
وفي الحديث عن الصادق عليه السلام ما الذي اتوا به اتوا به بالطاعة مع المحبة والولاية وهم مع ذلك يخافون ان لا يقبل
منهم ولما رواه جعفر بن محمد عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
ومنه قوله تعالى وكان وعد ما بيا وفي حديث الملائكة ان عبد الله بن في قوله تعالى وانهم من مال الله الذي اناكم قال يضع
عنه من عونه اليكم كرمي ان ينفقه منها شيئا وفي حديث آخر يضع عنه ما يرى ان يكاتبه عليه وفي كلام بعض المفسرين
على المولى انما من مال الزكوة لقوله تعالى وانهم الاثر لان مال الله هو الزكوة على ما هو المعروف عند الاطلاق والامر بالمعروف
ولا يضر بطرق الاحمال لان الرجوع الى مستفاد من الامر كما لزمه على ارادة انتهى وفي المسئلة احوال الوجوب منكم والعدم منكم و
الوجوب من الزكوة للطلوع والمشرية وفي الحديث من هذا انك اي من هذا من عبدك المبدأ كالمطر في المغرب وفيه
لياسين على الامه كذا الخبر عليه من ذلك بقرينه على المسئلة بالعبية المؤذنة بالهلاك واذا الرجل ياتي اساجا ولا ياتي
الاسم منه وانك في الحديث على وجهه اي جئت به على مسافة ناما من غير نصيب ولا حذف وانك تسئل لارمة مني
وان ياوا النواله فيه وان عليه الدهر اهلكه وانى له الامر سهل ونجى وان الرجل امة زفيها والحايف جامها وحام
اي يقع اوله وتشد آخره وانما اي ايضا اي سئل لم يصعب طر والمطاواة حسن المطاوعة والمواظفة واسله لغيره وحف
وكثير من صالح بالواو والمالعة ومنه الحديث جبر النساء المواثيق لزوجها وما في الامر يقع ما قبل الآخر وجه الذي يؤ
منه وفي حديث الدر هو احد الما يبر فيه النسل وهو غنغ الناء القواني ونحسنا لبا النجانية **اخا** قوله تعالى يا
اخت هرون اي شقيقته في الزهد والصلح وكان رجلا عظم الذكر في زمانه وقيل كان لمريم اخ فقال له هرون قوله اخا
عاده هو هود عليه السلام قوله واخاهم هود لانهم يجهزون الى واحد ومنه يا اخا الرب الواحد منهم قوله تعالى يا اخا الذي آمنوا
لانهم كانوا كالدركم وقالوا لالاخوانهم الآتية قال الشيخ ابو طير وقالوا لالاخوانهم لا بل اخوانهم وقوله ليجعل
يبتلون بها لوالى قلوب ذلك واعتقدت لتكون حسرة في قلوبهم وتكون اللام للمعاقبة كما في قوله لتكون ثم عددنا ونراهم
ان يكون المعنى لا يكونوا مثله في القلوب بل القول واعتقاده ليجعله الله حسرة في قلوبهم خاصة ويصون منها قلوبكم وانما
استدل الفاعل الى الله لانه سبحانه عند الله اعتقاد الناسد يمنع الحسرة في قلوبهم ويمنع منكم وهم وهو قوله ليجعل حسرة
فتفاجروا قوله ان المبدئين كانوا اخوان الشياطين يريد المساكلة لان الاخوة اذا كانت في غير الولادة كانت المساكلة
الاخوة في الفعل كقولك هذا الثوب اخو هذا الثوب ومنه قوله وما رزقهم آله الا على اكرم من اخيها اي من التي تشبهها
ومنه قوله لي اخوان اي صدقاء وفي الحديث المؤمن اخ المؤمن لاسيه وامه ومعناه كما جاءت به الرواية عن سيدنا الجعفي
عن ابي الحسن عليه السلام قال يا سليمان ان الله خلق المؤمنين من نور وصيبتهم برحمته واخذ من اخيها بالولاية فاما المؤمن اخي
المؤمن لاسيه وامه ابو النور وامه الرحمة الحديث وفيه لم تنواخوا على هذه الامر ولكن نازعتم عليه والمعنى ان الاخوة
كانت بينكم في الاول لا اليوم اما النصارى اليوم وفي الجبر اكروا احكام ومعنى نفسه عليه السلام عظامها اي كرموا من هو
بشر منكم والاح محذوف اللام وهي واو وزد في التفسير على الاشهر فقال اخوان وفي لغة تسئل منقوصا يقال اخوان
وجمه اخوه واخوان بالكسرة فيها وفيهم الجزالة وجمه بالواد والتون وعلى اخاء كآباء ائبل والاني اخوتهم اخوان
وقوله هراخ الصدوق اي ملازم له واخو المعنى اي ذوالعني وخوة الاسلام لغة في الاخوة واخي الشريعة نصيب
وخصيته وفي الجمل بالفتح اهل العلم سمي اخوان لما في كل واحد منها ما ساء اخاه الآخر واخي بن الرجل اي جمل
عنه اخوه واخي من الشجر حمرة مدودة وتقلب واو على البدل اي شابهت بينهما وكالوا لا خالك ويريد
المدح والتم **اي** قوله تعالى واداء اليه باحسان اي ايعال اليه ونصا ومنه ادعى دسه وادى الامانة الى
اهلها اي وصلها والاسم الاداء والتادير قوله لعلهم شئنا اذ اي كلما وفي الدعاء ادسع على من رزقك ما ادى
به امانتي اي افضي ما ائتمنت عليه من الصدق وفي حديث المشرك ولعل تؤدبك الى خصيتك اي يوصلت اليها وفيه
من غسل قينا وادى منه الامانة عن الله له ومعناه كما جاءت به الرواية ان لا يخبر بآراءه منه وفي دعاء الاسجانية

اخا

ادا

الحمد لله الحافظ المودع الخفيف الدال كانه من اداء كاعطاء اذا فواه واعانته والاداء الدائم من سلاح ونحوه وفي الحديث
 ذكر الاداء ما اكسبه المطر والجمع الاداء في نفع الواو وفي المعنى انما صغير ينطق به ويشرب والاداء بالفتح
 الآله واصلاها الواو والجمع ادوات **اذا** قوله تعالى هو الذي اعلم الخ من مستغدر يؤذي من ينهيه نهره منه اذا
 الاذى هو ما يكره ويقع به قوله اذى من راسه كجراحه وفل قوله لن تضروا الا اذى والاذى بالاضرار راسه كظن
 ويحدث قوله الذر اذ وامر من قبل هو اقامهم اياه بفعل هرون وقد كانا صعدا للجبل فأتاه هرون فجعلته الملكة ويرا
 به على سائر جبل متبنا وفيل رموه بعين جسد من ربح او اذن فاطلمهم الله على انهم من ذلك قوله واللدان
 يا نياها منكم فاذوها قيل المراد اللواط لا يئانه لفظ التذكر واكثر الحشر على ابداء الرأ والنفسه للفاعل والمفعول
 غلب التذكير والمراد بالابداء قيل التعبير والتوجع والاستحفا وتخلي هذا لا يكون مذبوحا لانه حكم ثابت مستعمل
 المنسوخ الا فصار دوى على الاول يعنى اللواط لا يئانه هو الفعل وهو الجمع من ابداء قوله يؤذون الله ورسوله اذى لولا ان
 الله ولما قيل ولياؤه قوله واذا اوى في اياه اي في اياه الله وبسبب جرح عن الدين وهو المراد بنبوة الناس
 يعني بغيرهم ما شتهر من اذاهم عن الامان كما ان عذاب الله بغيرهم المومنين الكفر في الحديث كل مودع النار هو
 ومعدل يؤذي الناس في الدنيا بمقولة النار في الآخرة وفي حديث العقيقة امسحوا عنه الاذى يريد به الشر والفساد
 وما يخرج على راس الصبي حين يولد ما يؤذيه وما روى من صام اذى جمل الراس فالظ انه يراد به صام اذى الشعر
 الموجب لجلو الراس وما روى وادى الظرف ما يؤذي بها من سوك ونجاسة ونحو ذلك واذا الرجل اذى من باب يثيب
 وصل اليه المكروه هو اذى مثل غير وعدى الهمة فقال اذينه ابداء والاذنه اسم منه واذا الجوابه المبدلة
 نونها الفاء في الوقت في الاصح عليها نصب المضارع بشرط تصديرها واستغيا له وانما لها وانما لها بالضم ولاء انا
 وعن جماعة من النحويين اذا وضعت بعد الواو والفاء جازا الوجهان نحو واذا لا يلبثوا خلفك الا قليلا واذا الاياتون
 الناس نفرا وخرى شاذة بالنصب وفي حديث شرح اذن لم تشرها يد ربه فان في الجوابية والاكثروفعها
 بعدان ولو كرر اختلف في كتابتها والمشهور بالالف المازني باليون والفراء كالجمهور اذا اعلنت وكالمازني ادا اعلنت
 واما اذا التي لا تنون فلها معان تكون طرنا تستعمل بها الزمان ومنها معنى الشرط نحو اذا جئت اكرمك وللوقت المحرذ نحو
 ثم اذا احمر البدر اي وقت احمره ومرادة اللقاء فجارى لها كقوله تعالى وان نصبرم سئل عما اذمت ايدهم اذام مستو
 فيكون للشيء بواقعة في حال انت فيها وذلك نحو خرجت فاذا ريد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقبام **عنه**
 قال بعض الاعلام اذا دللتا على الشرط فلا يدل على التكرار على الصحيح ومثل ذلك ككلمة واخاره امر عصفور
 وكما لا يدل على التكرار لان دل على العموم على الصحيح قبل يدل وجعل مفعول عنه ان يكون له عبيد ونساء فيقول اذا ولد
 امرأتى فبيد من عبيدي حتى وولدت اربعا بالنوال والمعنى فلا يمتنع الا عبيدا واحدا ويظل البهر والحلاف في معنى ومضى
 في الدلالة على التكرار وعدمه كالحلاف في اذا واما اذا فكله يدل على ما معنى الزمان ولها استعمالان يكون طرنا هو
 الغالب نحو قوله تعالى فقد نصره الله اذا اخرجته الدين كقربا ومفعولاه نحو قوله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكركم
 واذا قال ربك للملكة واذ فرقاكم البحر وبدا من المفعول نحو واذكروا في الكتاب مريم اذا انشئت فايدل استعمال
 من مريم ومخاها اليها اسم زمان صالح للاستتاء عنه نحو جئند ويومئذ وغير صالح له نحو بعدا عدينا ويكون
 اذ حرف جر او الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذا ما نأني ائت كما تقول ان نأني ونأني ائت والشيء بواقعة في حال
 فيها ولا يلبثها الا الفعل بقول بما انا كذا اذ جازي زيد واسما للزمن المستعمل نحو يومئذ تحدث اخبارها وللمنيل
 نحو ولست بغيركم اليوم اسراكم لاجل ظلمكم في الدنيا وزايد نحو قوله واذا وعدنا **اذا** الاروى على افضل الذكر
 من الوجود والاروى بضم الحزنة واسكان الاء وكسر الواو ولشد بد التاء الان في الجمع الاروى في الخبر ان يوسى
 لما طرح بالمرء وانبت الله عليه اليفطينه هباء له اروتته وحشة رعى البربر ونابيه فزوبه من اسها كل غيبة
 ويكره حتى ينسلكه **اذا** في الخبر فرغ بدير حتى اذنا شجدة اذنه الا ذاء بالكسر الحاذية والمقابلته فقال اذنا العذ
 وازيناهم اي فلبناهم وروى في خلقه الحوت الواو وانكره الجوهري وفولم هو باراءه صفاته وهاشم لا وادى
 لا يبا بل يبدنه وعظم شأنه **اسا** قوله تعالى ولا تأس على القدم الغامضة اي لا تحزن قوله اسي اي حزنا فوطهم
 اسي اسي باب نصب حزن فهو اسى قوله اسوة حسنة هو كسر الحزنة ومنها العذوة اي التهام وانشاع
 ومنه الحديث لك رسول الله اسوة وبعلى اسوة ومنه قولهم ما شئت واشتيت المال اسوة بن النمر ماء اي شركة

اذا

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

اذا

اذا

اسا

الا

الى

الا

ومساهمة من غيرة المفسر لا تنفذه احدهم دون الآخر وفي الحديث مواساة الاخوان وهم مشاركتهم ومساهمتهم في الزور
 والمعاشرة فدل ولا تكون الا عن كفاية ولا عن فضيلة واصلاها المهر فقلت الواو تخففا ونا سوا اي آسى بعضهم بعضا
 الشاعر وان الاول باللفظ من الهاشم ناسوا فستوا الناسيا وآسية بنت مرام امرأة فرعون عليها الرحمة ورؤ
 انها لما عاينت المجر من العصا وغلبه التهمة اسلمت فلما بان لفرعون ذلك رفاها فابت فاوند يديها ورجليها باربعه ناد
 والفاها والشمس ثم امر ان تلقي عليها حجرة عظيمة فلما قرب اجلها قالت رب اني عندك ببناي الجنة فرغها الله الى المهر
 فهي فيها تاكل وتشرب وعمل المسر عليه التسليم هو ان آسية امرأة فرعون كلما اراد فرعون ان يجتمع بها فقلت شيطانه يفار بها
 وكل دمع من ام كلثوم **الا** قوله تعالى الا الله اي الله واحد الى العسر واليسر وفقد كسر المهر وفي القربى احدها
 بالمركبات لك وحمل الآلهة هي النعم الظاهرة والنعماء هي النعم الباطنة ومنه الحديث فكروا في الآلهة ولا تفكروا في
 الله قوله والذين يقولون من ساءم اي يحلفون على ترك وعل ان واجهم وكان السندية بمن لبعضهم من الاستغناء ومنه
 آلى اهل المدينة ان لا يجوزوا على متب حتى يبدوا بخره اي حلفوا قوله ولا ياكل اولو الفضل هو فيفضل من الالبية اي حلف
 الالبية على فضيلة الله والجمع الالباء الى الرجل اذا قصر وترك الحمد ومنه قوله تعالى الا بالونكم خسا لا اي لا يقصر
 لكم في النشا والام بالوه كقراءه بفرع استطاعه وعليه حمل قول المكبر للميت عند قوله لا ادري لا دريت ولا انك
 اي لا استطعت بالآله اليه الشاة ولا تكسر المهر ولا يقال لية والجمع اليان كجده وسعدا والنسبة اليان
 بعد فالتا ككران واليا نقل انه اسم على عليه التسليم بالسرانية وهي لغة اليهود **الى** حرف تنوين لانها النافية
 تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجاز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما منع عاوي
 والتمتة نحو من اضارني الى الله وحمل بعضهم عليه قوله تعالى الى المرافق فقد دخل ضرورة اما اذا كانت للامتنان فليس كذلك
 بالاحوال لعدم تمت النافية عن ذي النافية بحسوس وقيل يدخل بالنسبة لو ردها مانه داخله واخرى خارجة وتكون
 للنسبة وهي الميتة فاعلمه بمرورها بحورب التجار حتى مراد من الامر اليك وقيل هي هنا لانها النافية
 اي منه اليك ومعنى في ذكره جاعه ومعنى من وعني عند نحو قوله تعالى فخر عظمها الى البيت العتيق اي على مخرجها عند البيت
 العتيق ونزاد للتاكيد بانه الفراق للوهرى قال سيبويه الفاعل الى وعلى متبليان من واو لان الالفات لا تكون
 فيها الا ماله واذا افضل المضمرة فقلت انها آية تقول اليك وعليك قتل الاك وعلاك وفي الدعاء والسر ليس
 اليك اي ليس ما يقرت به اليك وقوله وامانتك والبيت اي التجار وانما في اليك وقوله اللهم اليك اي اقبضني او
 خذني واشكرك اليك اليك كما قال الطبري الطبري ومعناه نخ وابعده والتكرير للتاكيد وفي حديث علي عليه السلام
 اللدعي اي يحيى عنى قال بعثت الشار من خالط لادنا خطابا لروضة المكروحة منافر لها وهو غري الد والابا الفخ
 والمخضف تكون لمعان للتنبيه بفتح بها الكلام واللوخ والا نكار نحو قوله الا طمان الا فرسان عادية وللمخضف
 الا عير ولي استطاع رجوعة ولا استغناء عن النسخ نحو قوله الا اصطبارا لسلام لما جلدت والخضف نحو قوله تعالى
 الا تحبون ان يغرق الله لكم ومنه قوله عليه السلام كانت النجلى وحوشا في بلاد العرب فبعد ابراهيم واسمى عليها التسليم
 على ابي جبر قناد يا اهللا الالهة فما يغفر من الاعلى بعبادة وامر من ناحيته فان الا وهلا كل منها للحث
 والخضف وكانها اراد ان يدلل على الاسراع يعني اسرهم بالطاعة واولى بضم المهره قال الجوهرى هو جمع لا واحد ليس
 لفظه واحد المذكور وذه الموت يمى ويقصر فان قصره كقبحه بالباء وان مدد بضمه على الكسر ويسوي منه
 المذكور والموت ويدخل عليه الحاء للتنبيه فيقال هو لا ويدخل عليه الكاف للحكاية قول اولئك واو لا قال الكسائي
 من قال اولئك فواحد ذلك ومن قال اولك فواحد ذلك ولا لك مثل اولئك وربما قالوا اولئك فبمن العفلة
 قال تعالى ان التبع والبحر والفرا وكل اولئك كان عنه مسئولا قال واما الاولى بورن العلى فهو ايضا جمع لا واحد
 من لفظه واحد الذي انتهى **الا** بالكسر والتشديد قال الجوهرى حرفا مستقيا يستعمل على خمسة اوجه بعد الاستغناء
 وبعد التثنية والخبر والمقدم والمنقطع فتكون في المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جذر المستثنى منه وقد جوف
 بالافان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واجب الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاد في القو
 الا زيد كقوله تعالى لو كان فيها آله الا الله لفسدنا وقال عمرو بن معد كرب وكل اخ مفاد اخوه لبر ابيك
 الفرندان كما نزل قال غير الفرندان ثم قال واصلا الا الاستغناء والتشبه عارضة واصلا غير صفة ولا تشبه
 عارضة فقد تكون الاعتراف الواو في العطف انتهى وقد جعلوا منه قوله تعالى لا تكون عليكم جهة الا الذين ظلموا و

ولا يخاف لدى المرسلون الامر ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء اى ولا الذين ظلموا ولا من ظلموا ولها الجور على الاستثناء المنقطع وفي الخبر كيف
يكون المشركين عند الله وعند رسوله الا الذين عاهدتم عند الميثاق اى كل الذين عاهدتم منهم عند الميثاق ولم يظهروا نكاح
كسبي كمانه وفيهم من هتوا ارم وفيه فل لا استكم عليه ابر الا المودة في الغزى قل انما اليسر للاستثناء اذ لو كانت له كانت
المودة مستثناة وليس كذلك المعنى ولكن صلوا المودة في الغزى وفي الامر نون وكفر ما الشخ ابو علي في نون الامن
نون وكفر بالتحقق على ان لا الافتتاح ومن شرط وجوبه فيجوز **نفسه** الاستثناء من النفي اثبات وبالجملة في
المشهور نون عليه جماعه ودل عليه كلمة التوحيد والقول بانها شرعية لا لغوية وما وقوله لا صلوا الا بطهرا ولا تكاح الا بولي
سناول اما بان المعنى لا صلوا حاصلة الا صلوا بطهرا ولا صلوا بغير وجه من الوجوه الا ما قرأنا بطهرا وولي العهد والامانة
نافذة اى ان لم يصادف في الامر على ما فسد منه كانت الصلوة للثانلة والا بالفتح والسند بغيره فيخصر بجملة العبارة المنة
كساراد وانما الخصم والوجه لا واحد له من لفظه واحده ذو اولات للامانة واحده ذات تقول حاد او اول الا بالياء ولا
الاحمال **اما** فتذكر في الحديث ذكر الامانة قال الجوهري لامه خلاف الجوه والجمع امانه وام ويجمع على امان كما خوان واسل
امون بالضم والكسرة والنسبة اليها اموي بالفتح وضمير على امته والدوامه انما من فرس والنسبة اليهم اموي بالهمزة وهو
الاصل اسم رجل انتهى وفي نقل اخر ان امته ليسوا من فرس بل كان لعبد شمر من عبد مناف عبد دوي قال له امته فقلت عتس
فقلت امه من عبد شمر فليسوا بامية المفرس اذ كان واحدا من الروم وكان ذلك عند الرب جابر ان نحو العتس بل ذلك وقيل
رسول الله صلى الله عليه وآله يزيد من حاربه الكلب مثل ذلك للرجل نساء بعد اسره ونسبه اليه حين يترك ابوه منه فقال صلى الله عليه وآله
ممن فرس والرب يزيد من زيد **اما** المستند المذكور قال الجوهري بمنزلة اوى جمع احكامها الا في وجه واحد وهو
انك تفندني او مستفانم بدكك الشك واما تفندني بها ساكا ولا بد من تكررها تقول جاني ما زيدا ما عمر وانتهى وفي الخبر
اما بانيتكم متى هدى على شجرة ذكرت بحرف الشك المنسبة على ان لبيان الرسل من هار غير واجب كاطنه اهل العلم وضممت اليها
ما الشاك من معنى الشبهة ولذلك كلفها بالنون وفي حديث مع النمر امانا فلا يباع حتى يبدد صلاح النمر هل هو كلمة زود في الحارة
كثيرا واصلا ان وما ولا فادعت النون في الهم وما زائدة في اللفظ لا حكم لها ومماها ان لم تفند هذا فليكر هذا **اما** المستند
المفروضة قال الجوهري لا افتتاح الكلام ولا يدمر الفاء في جوابه يقول ما عبد الله فقام وانما اخرج الى الفاء في جوابه لان نسبة
ما وطر الجراء كما يفتك من مكر من شئ فبدا لله قائم ثم قال واما محقق الخلفي الكلام الذي سئلوا يقول اما ان زيدا عاقل ام لا
عاقل على الحقيقة دون الحارة انتهى وقال الرضوي اما من منعت الهوى من طاعة الله والذى لا يعلم النسيئة اما والذى ابكى
واضح في المعنى وقد خفف اليها نحو ما والله زيدا قائم **انما** قوله ضا الى الا ان يؤذن لكم الطعام غرا طرنا انا اى نضجه وادركه
من الايام الكسرة والقصر النقص وقيل انا وفيه اى غرا طرنا وقت الطعام وسأله اكله قال المفسر هو حال من لا يندخلوا في سبيل الله
على الحال الوقت معا كانه قال لا يندخلوا بسبيل النبي الا وقتنا لادن ولا يندخلوها الا غرا طرنا انا وروى ان رسول الله صلى
الله عليه وآله اقام على زينب بنت جحش ساعة فامر آتسا ان يدعو الطعام فزادوا اوجا اوجا يا كل كل فوج فخرج ثم بدل
فوج الى ان قال ما رسول الله قد دعوت حتى لا ابدا احد ادعوه فقال ارفعوا طعامكم ونفرت الناس وتبى لته نفر يندون فاما
فنام رسول الله صلى الله عليه وآله الرضوي واقتطاع الحجاب ورجع فاذا التفتة جلوس مكانهم وكان صلى الله عليه وآله والرسول صلى
فوقل عنهم فلما راوه متولسا خرجوا فزالت الامة قوله الممان للذين آمنوا من ان الامر اذا ساء انا اى وفيه والمعنى لم يضر
ان يظن قلوبهم اى لم يات وذلك قوله ويرى جميع ان اى سائر منهن الحارة من قولهم اى الماء اذا سحر وانتهى حتى ومكة
اى اى فذا انتهى حرها وفي تفسير علي ابراهيم اى لها ابن من سدة حرها قوله انا البلى اى سلعان واحد الى حركات الجهر
وفي حديث زياره من السائر وقد سائر عن قوله تعالى ام من هو فانت انا البلى ساجدا فاما بعد الاخوة ورجوعه من زيارته
كالعبي صليوا البلى فالتك والطرانها رسل نوحى كالعبي من نسلج بالنهار قال قلت وادبار النجوم قال ركنان قيل
التيج قلت وادبار النجوم قال ركنان بعد المغرب وناقي في الامر من فرس ونظر والاسم الاياه كنهنا قال الجوهري وغيره وفي
الحديث والرايع مع الاياه وذلك لانها ملته الفكر في الاخذ الى وجوه المصالح والآيا معروفة وجملة آياته وجمع الآياه
او ان مثل سقا واسفنه واساقى وانا صغر المشكك واسلها على ما ذكره البصري ان يسكون النون والاكثرة على فحى او صلا والاكثا
بالالف وفما تقول ان فمك وفعدت انا **اى** قوله ادى اليه اخاه اى ضم اليه اخاه بديا من قوله فاد والى
الكهف اى صغرا اليه قوله اوى الى الركن سند بديا اى ضم الى عشرة منبه ومثله قوله سادى الى الجبل يسمى من الماء قوله فاما
اموا وعلوا القامحات فله حبات الماوى ولا حبات الماوى نوع من الحبان ومن ان عباس نادى اليها ارجع والشهادة

اما

اما

اما

انا

اوا

او

ايا

آي

وقيل هي من غير الرشد ونزل مطاوعا لغيره كذا ذكره الشيخ ابو علي وفي الحديث من علم ثم اوى الى فراشه اى رجع وانضم اليه
 بان فراشه كعبه اى حصل له ثواب المشقة في ليلته واوى الى الله فآواه اى انضم الى مجلسه مجازا بمنزلة بان ختمه الى رحمة
 قال في الجمع اوى بالمد والقصر بمعنى المقصور لا يتم ومنعده قال وانكر بعضهم المقصور بالمعنى وفى حديث الدعاء للمد الله
 الذى كفانا وآوانا اى ردتنا الى ما وى لنا ولم يجعلنا منفسر كالجهنم وآوينه ابواه بالمد واوينه ايضا بالقصر اذا
 اتركه بك وفيه من اوى بعدنا الى اخره هو بكسر الدال وهو الذى جعل على غيره جنابة واواه اجارته من خصمه والحول
 بجهته وبه ما يستحق استيفاء منه وقيل ويدخل في ذلك الحاقه على الاسلام باحداث بدعة اذا سمع من الشعر له ولا
 على يد لدفع عاداته وصحواوى بالقصر بمعنى ضمه ومنه لا باوى الصالة الاضال واويت في قوله تعالى انى آويت على
 نفسي ان ذكر من ذكرنى قال الفقيه بفلا عنه هذا من الملقوب المصحح وايت من الوى الوعد يقول جعلته وعدا على نفسه لا يوا
 بالمد المهد ومنه الحديث الدعاء اللهم انى آويتك يا بوانك على نفسك اى بعدك على نفسك ووعدتك الذى وعدت
 اهل طاعتك فكون ايضا من باب القلق كناية عليه القيد سابقا والمادى المنزل وما وى الشايعين موضع اجتماعهم كالأ
 والحامات ونحوها وارى اوى عدنى اوله جوان معروف قال الجوهرى يسمى بالمدارسة شغال والجمع شات اوى
 واوى لا ينفرد ولا ينفرد ولا ينفرد وهو معرفة **أف** قال الجوهرى هي حرف ادخل على الخبر دل على التثنية والابرام واذا دخل
 على الامر بالثبوت دل على التثنية لا باحه وقد يكون بمعنى ان تقول لا تنسك او تنسى قد يكون معنى دل في موضع الكلام قال
 وارسلناه الى ما نرى الفاء ويردون ويقال معناه الى ما نرى الفاء عند الناس او يرون عند الناس لان الشك عليه حال في
 المعنى ويكون او المنفرد كالمعنى اسم او فعل او حرف ومعنى لا والاسماء كقولك كبرت كعبها او نسفعا ونسفا لا اذ
 اسم او وقع والشرطة نحو لا خربت عاشر ومات وللشعر نحو فلو اكونا هودا او تضارى انتهى وفي الترتيل والما
 اصابكم مصيبة فذا صيغ منها قال بعض المفسرين المجرى في اولها للفرج والفرج دخلت على الواو والماء طنة
 على عذوف تقديره اقبلتم كذا من الفعل والتنازع ولما اصابكم مصيبة باحدا لا يبر واما قوله تعالى انا واناكم لها
 هدى اوفى ضلال مبين ففصل هو من باب التثنية كما يقول احدها انا كاذب انت تعلم انه صادق ومثله حديث ابى ذر
 قال لفلان اشهد ان النبى صلى الله عليه واله قال اشهد انى واياك لغرغون هذه الامة يريدانك ولكنه الغاء اليه
آي اولة لفد كان في يوسف واخوته آيات السائر هي جميع آية وهي العبرة والآيات العلامات والعلامات هي ما بدا
 لهم من بعد ما راوا الآيات لمجته حتى حصل في شهادته العتق والتمتع المحرف من دبر واستنباطها الباب حتى سمع عاذاها
 انا على الباب فلما عصاها لم تزل مولمة بزوجها حتى حجب قوله فيه آيات بقات اى علامات واخوات وهي على ما جاء
 به الرواية ان رفدي ابراهيم والحجر الاسود ومنزل اسمعيل عليه السلام قوله لزم من آياتنا قال الشيخ ابو علي والآيات التي اراد
 الله تعالى لمحمد ص الله عليه واله حيز اسرى به الى النجف المقدس ان حيزه الله عز ذكره الاول من الاخر من النبيين المرسلين
 ثم امر جبرئيل عليه السلام فاذا شقنا واقام شقنا وقال في اذانه حتى على جبر العليم ثم تقدم فضلى بالقوم فلما انصرف قال لهم
 على ما تشهدون وما كنتم تفيدون قالوا شهدنا ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وانك رسول الله صلى الله عليه واله
 وميثاقنا انتهى ومنه يعلم جواب من يقول كيف لا الله تعالى واسئل من ارسلنا فليكن رسولنا والنبى صلى الله عليه واله
 لم يدركهم قوله من آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يقين لهم انه الحق الا في مثل الكسوف والزلازل وما يرضى الناس
 من الآيات وفي انفسهم مرة بالجوع ومرة بالعطش مرة بشيخ ومرة ببرد ومرة بمرض ومرة ببيع ومرة بشتى ومرة بغير
 ومرة برقى ومرة بغير مخرج ومرة بان هذا من عظيم دلالته الله على التوحيد قوله وجعلنا من مريم وامه به لم يفضل
 آية لان فضيلتها واحدة وقيل لان الآية فيها ما وهي الولادة بغير مثل قوله ولقد تركناها آية فعل من ذكره قبل انه انبى
 الله سبحانه روح حتى ادرناها او ادرها الامة اى سبنا من اجوابها الى بعثته النبي وفي الخبر يقرأ عني وآية الآية
 هذا الكلام المصنف نحو من سكت حتى اى بلغوا عني احاديثه او قائله وفي حديث مدح الاسلام وجعله آية لم يوشم والنوم
 المنقرى اى من نقرت الحروف في الاسلام كان علامة له عليه والآية من القرآن يدل كل كلام منتقل الى انقطاعه وقيل
 ما يحسن التكون عليه وقيل هي جماع حروف من قولهم خرج القوم بائتهم اى بجماعتهم قال الجوهرى الآية العلامة في
 آية بالقرآن وجمع الآية آي والآيات انتهى ومنه الحديث نزل جبرئيل عليه السلام باي من القرآن اى آيات منه **آي** في
 الكلام اسم معرفتهم ويحارون فمن فعل ومنه لا فعل قال الجوهرى وهي معرفة اللسان وقد سميها قال الفراء اى يدل
 فيه ما يبدى ولا يعلو قبله كقوله تعالى لنسلم اى لم يبر اجمع فرج واذا ناديت ساء فيه الا ان الله الام ادخلت به

وبه حرف التثنية فنقول بالابتداء الرجل وبألفها المرة فأتى اسم بمنزلة معزفه بالفتحة مبني على الضم وها حرف تثنيه
 وهي عوض ما كان شأى مضاف إليه ورفع الرجل لا ترفع في المعنى وقد زاد ما على أي مثل أعماء هاربين
 فقد لهم وقد يكون أي شخصاً بمعنى كره للمعنى كقولهم وكأي من فمهم وكأي من بني أصله أي دخلت الكاف فصار بمعنى
 كره أي التثنية انتهى وفي الحديث وأي شئ القسا ولعل الاستغناء الذي يراد به النبي لفعل الخبر كقولهم أي
 أكرامك أي يوم أكرمك **باب** بكسر الميم والقصد به قاله حمزة هو اسم مبهمة ينسب به جميع المصنفات المصنعة
 للتصنيف أي وياك واما ويا نانا وجعلت الكاف والنون والياء والهاء بيانا عن المصنف وليعلم القاطع العاقل
 ولا موضع لها من الأعراب كالكاف في ذلك قال وقد يكون المخبر بقول ياك والاسد وهو يدل من قبل كذا ذلك
 باعد قال واما ما عطفه فهي من حروف التثنية أي هذا الخبر البعيد **أح** مثالك بنا أي بها التثنية
 البعيد وهي أيضا كلمة تقدم التفسير بقول أي كذا أي بالكسر تقدم الضم ومعناها ما يلي بقول أي وفي أي والله
 في المعنى إذا وقع أي المفسر يقول وقبل فعل مستند الخبر أي أثبت به على الكتابة نحو قول استكتمت الحديث
 أي ما أنه كما أنه يقال ذلك ضم الناء ولو جئت بأذا مكان أي فيه فقلت إذا سلمته لأن إذا ظرف لقول وقد علم
 ذلك فقال إذا كنت أي فلا تفسر ضم ناولك فيه ضم معروف وان كان إذا ظرفا ففسر الناء امر مطلق
باب ما أقوله الباء قال الجوهري الباء من حروف الشدة يثبت على الكسر لا سكون
 الأسد الموقوف وقال غيره الباء المفردة لسان الألف ماني والتدنية والتسوية كقوله تعالى أنكم علمتم أنكم بآياتكم
 الجمل والمصاحبة كقوله تعالى أصبى بسلام والطرفة كقوله تعالى ولقد نصركم الله بيد رسوله يقول الشاعر فليت
 بهم يوما إذا ركبوا شتوا الأضار فرسانا وركبانا والمقابل والمجاوزة كقوله تعالى واسئله خيرا وقوله
 نودهم يرايدهم ويا أيهم وقوله يوم تفسق السج بالعام وقيل الباء هنا للحال أي عليها العام كما تقول ركبنا لا مير
 بسلامه أي وعليه سلامه ولا سئل كقوله ومنهم من أن يأمسه بفتار أي على فتارة والضم والقائه كقوله
 تعالى وقد أحسنها أي إلى والتوكيد وهي الزائدة كقوله تعالى وكفى بالله جسيما والدلالة على التكدير والدوام
 كالحديث بالخطام وفي المعنى أختلف الخوون في الباء من قوله تعالى ففتح يحد بك فعيل للمصاحبة والحمد مضاف إلى
 المفعول أي يستحق حامدا أي زعمه عما يليق وأثبت له ما يليق ومثل الاستثناء والحمد مضاف إلى الفاعل أي يستحق
 بما جدير نفسه قال وأختلف أيضا في سواك اللهم ويحدك فعيل حملة واحدة والواو زائدة ومثل جلدان
 والواو عاطفة ومثل الباء محذوف ثم قال ويكون الباء للتبيين أثبت ذلك الأصمعي والفارسي والقطري وابن
 مالك فيل والكوفون وجعلوا منه قوله تعالى عينا يشرب بها عباء الله قبل ومنه قوله تعالى واسئله خيرا وقوله
 وعجبهما للتبصير وكثرها في الآية كما لا شك فيه كما عليه الأمامية ونظير الخبر الصحيح عن زرارة عن أبي هريرة وفيه الكلام
 في معنى إساء الله تعالى **باب** روي عن طريق الخاصة والعامه أن النبي صلى الله عليه وآله قال يا أيها الذين آمنوا
 عليها السلم وكذا على عليه السلم وذلك من باب التثنية إذا قلت له يا أي أنت فقد كنت بها
سك أقوله تعالى كما بدأنا أول خلقك نعبدك ونصلك ابتدأ ويقال يديت بالشيء بكسر الدال بدأت
 به فلما خففت الميز كسرت الدال وانقلب بآ فوله فبدأ ما وعينهم أي بفتحتها قبل وعا أخيه بعباس بن أبي لهبه
 فوله بأدى الرأي أي في أول رأي رآه وابتداء وبأدى الرأي غير مهور من البد والظهور أي في ظاهر الرأي والنظر
 قبل وكلهم غير غير غير أي عمرو وقوله يديت لها سواها أي ظهرت لها عورتها وظهور لكل واحد منها عورة
 وطفنا من تحتها عليها من ورق الجنة قال المفسر هذا لما كان لأن المصلحة اقتضت إخراجها من الجنة وأما
 إلى الأرض لا على وجه التفسير فإن الابداء لا يجوزون العنوين قوله ولا يبدى بن زيد بن الأمامية ما ظهر منها من الشاة
 والكحل والحام وحجاب الكهف والسوراة **على** بر ابراهيم **ع** والزينة ملك زينة للناس وزينة لهم
 وزينة للزوج فاما زينة الناس فقد ذكرناه وأما زينة الحرم فوضع الفلادة فافوزها والدمج فاد ونه والجماع
 وما أسفل منه وأما زينة الزوج فالحسد كله قوله وما يبدى والباطل وما يبدى **الشيخ** أبو علي **ع** الحن
 أما ان يبدى فلا أو يبدى فإذا هلك لم يكن منه ابتداء ولا أعاده فحملوا قوله لا يبدى ولا يبدى مثلا للحدوث
 والمعنى جاء الحق وعلك الباطل وابتدأ الشيء ظهوره ومنه سميت البادية لظهورها والبد وعلى قول الظهور منه
 الحديث نهى عن سب المرأة قبل بد وجلاها أي قبل ظهوره وهو ان يحتر البسرا ويعقر قوله سوار العاكف فيه والباد

كثر ان اخطوا في اعراب بيت وحيث ذكرنا من قبل

إتاء

أي
أي

عائد

بأباء

بدأ

لخلق آدم منه **الشيخ** أبو علي في قوله ما مع ودكوان البرية هموز والسا فون مبر من والمعنى أولئك هم خير الملائكة
 قال **وروي** من روى عن أبي عبد الله عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 عليه وآله وأما مسنده إلى محمد بن فقال ما على المسمع قوله تعالى أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية
 هم شيعتك وموعدي وموعدي الخ من إذا الجنة لا من الحساب عنون غرا على وعن ابن عباس في قوله تعالى أولئك هم خير البرية
 قال ذلك في علي عليه السلام وأهل بيته عليه السلام قوله وما يرى نفسه إلا كره قال **الشيخ** أبو علي في قوله تعالى أولئك هم خير البرية
 أن ما به من الأمانة إنما هو بنو فاطمة وعلمه وما يرى نفسه من الرزق أن العسر لا يضره ولا يضره ولا يضره ولا يضره ولا يضره
 إلا البعض الذي رحمه الله بالبصحة وقيل من كلام امرأة الغزير في ذلك فلما علم يوسف في حاله
 وصدف ما سئل عنه وما يرى نفسه ذلك من الحياة في حبه وفنه وسجته زيدا لا عفا وقاها وفي قوله
 من ما على سبط غير محمد بن من الله الفقه ومعه ان لكل واحد من الله تعالى بالخط والكتابة فإذا في قوله
 إلى الملائكة أو قل ما حرم أو ما عطا أمر به خدائه ذمته الله وفيه من عطفك وانت ببارك الرحمة أي ساقفه من نعم
 ملا من أي رحمة ساقفه أي ساقفه فيها أو من العارضة من قوله بلان ببارك فلانا إذا سجد كعبه ليحضره وفي الخبر
 أي عن صمغ سار يرى بغيرها ليس حدهما ذكرنا ما كرهه لما فيه من المباحات والزاد من المرحل ابن مبرا بغير
 ويقال برئت ما كسر به يا نعم وأبره الله من بين ويرى فلان من دينه من باب عطفه عليه ويرى بلان
 من فلان إذا يرى منه يرى أي منزه وهو من باب الوعد وإذا قلت ببارك منه فقلت في الجمع نحن منهم براء مثل نفسه
 وبراء مثل كرم وكرام وأبراء مثل شريف وأشراف ببراء مثل غضب غضبا أو يكون كذا فانه للمؤمنين وأما منه
 براء أي يرى غرضا وأنه في حكمه وإن أفاض به ولم يرد براء إلا ما لا يبر وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 وأبوه ليرة كانه يريد البراءة من الثمان عند نزول الليل وأبرأ إلى الله أن يكون لكم خليل أو امتنع واستأجر
 الشيء فقلت خذ قطع السهم عنه واستأجره لغيره ولا يستأجره من يقول أن يستأجر بعتقه وسعى بوضعه وجره
 حتى يبرأ منه ومن جعفر بن طالب بقاءه من الدم وكشبهته على ما ذكر في القصة هو أن بعض المراء بغيرها ما لا
 ويرفع رداءها بغيري كما ترى قلت ذال وتدخل قصة فان خرج الدم فهو من الجلال هو رداء الجلال في حقيقته
 عن كل البهائم ما من مفرق الشيخ وفي كنهه القدر خلاف ومحصله على ما ذكره بعض الأئمة استبراء الساقط
 بارتقاء وما والبقر بغيره وقيل بغيره والنساء بغيره والبقر بغيره وفي القصة بئس أيام وزي
 مسنة أيام والدماء بغيره وبئس أيام والسليبيم ولبيد وما عدا هذه المذكورات مما يزيل حكم الجلال بغيره
 واستبراء لبيد وعصيه أو طلق ليرة لا يبل بغيره من فم استبراء من ليرة ولعرب من حقيقته وبارك رحله
 أمره إذا فارقها والمباراة أن تقول ليرة لها ما على وتركتي صبركها إلا أنه يقول فما أن أرى بئس أيام وأما ملك
 سمعتك إلى غير ذلك من الشروط المذكورة في كل ما والبر التراب ومنه الأجر على محمد بن أبي بصير والبر والبر
 ما نذرت الخلف بها لأن مروي لدى محمد بن النعمان ليلة العقبة ولا عراب الذي نقله مروي عن سفيان
 عليه وآله ولما لم يسمع منه أحاديث وأنه جعفر بن محمد بن الحسين عليه السلام ولم يسمع من كان يليل لحسنه والنعيم على
 ذلك ولا من المأخوذ من مالك الذي شهد أحد الخندق والبر بالنعيم ونحوه إلا الخلفه التي توسع في بيت
 البعير وهي الخرافة وربما كانت من مروي الحديث كانت مرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عليه وآله وسلم وهي
 عن ربيعة بن أبي عبد الله في المساجد أي محله فيها قال برئت النبل العالم بربا من أبي بصير ومروته لغة واسم الدمل البراء
 بالكسر والباء المحبة بفتحها وهو المعروف في الاستعمال وقال المطرري الساري الحصري ويقال له بالعربية البورا
 سزا في حديث أبي طالب بجانب فرساقى أم السبي على الله عليه وآله وسلم وبئس الله يرى بئس وما نطاعه وزي
 سنا يبل بغيري أي خمره المولى لا يرى بغيره ولم يخال عنه ونذرت والباري وزان الخافى واحد براء
 التي تشدد ويجمع الصاع على أوز وزان مثل أبواب ونيران وفي حقه الحيوان أضع اللغات الباري بفتحها والنسابة
 باز والنسابة باري تشدد بالباء ويقال والنسابة باريان وفي الجمع براء ويقال للبراءة والبراءة والبراءة
 صفون وكبيته البر لا شئت وأوهلول وأولا من هو من الحيوان تكبرا وأضيفها خلفا قال القزويني في غرر الحقائق
 قالوا أنه لا يكون إلا أبي وذكرهما من نزع آخر من الحداة والشواهد ولهذا خلفت أشكاتها انتهى وعن كعب الأحبار
 الساري يقول سينا بن محمد **بطل** قوله تعالى وإن منكم لمرسلين من الأنبياء وهو الناحر عن أبي بصير والبطون

۱۰۰

6

کلا

فمن نزل المعصوم
عن الذنوب

دیوانہ درون مغربی
کمان

[illegible]

وزیر عدالت
دو چار تنی راجہ و امیر
امیر و امیر

فکر و اندیشه های ملت ایران
فکر و اندیشه های ملت ایران
فکر و اندیشه های ملت ایران

ب

[illegible]

اول ملک سفار و کعبه :

[illegible]

۱۵

١٥٠

پا

ناتنا

شلا

تو

شکا

فدا

۱۵

ثُمَّ ثُمَّ

[illegible]

شا

[illegible]

تَوَافِقُ الْحَقِّ

تاریخ خواندن در روز جمعه

ثَوَا

جَا
جَا
جَا

جَا
جَا
جَا

جَا
جَا

والسرور والقدرة يشهد له الرفاع والافان اسم السجدة العدد حدثت منه ثم عوفهم وصل فغلب اشان كان اشان
ومؤنه اشان وفي له اشان بغير من ثم سمي اليوم برفيل يوم الاشهر وهو واحد بام الاسترخ لا شني ولا جمع واذا جاء
صبر جارا الاقرا وعلى جمع اليوم وهو الاصح من منيع يوم الاثنين يافيه والثاني اعتبار المعنى فقال بما فيها وجاء في اشان
اي في خلا له وثني رجلية محنة نون اي عطف في رجلية اي بينهما ومنه الحديث من قال وهو بان رجلية اي عطفها
والنوم من نسيح القدم قدما غير فيل وهم نون المحور من نون مبدى من مبدى اللجر ومبدى اللجر وهو السرور والظلمة فيل
يقول ارفعهم عليه السلم وفيل هي طائفة يقولون ان كل مخلوق خلق للخلق الاول وقد سجد لخلاد فويل قوله في ومنهم من
لا من شئ كان ولا من شئ خلق ما كان جمع النور وشبه يومه **شوق** قوله اكرم منزه اي احلى مقامه عند ما كرم اي احسن
قوله من شئ لم يزل لهم قوله تا وباني اهل مدي اي منفا عنهم قوله السار شواكم اي مقامكم والنواة الاقامة وامثري
بالفتح المزل من نوى بالمكان يترى نواة بالمداد قائم فيه والجمع من نوى ومنه اصطلحوا من نوى ومنه الدعاء اللهم صل
من نوى اي مزل عندك ومغاي ومنه واحلى مع جند والى كل منوى ومنه في حديث المستمع اخوانه اشكرهم
طول النواة في منوى اي الاقامة واما قول لا عني فقد كان في قول نواة فوبينه "نفسى ليا مات ولبام سام ثم فكر الى
نواة مع كونه اسم المكان لمحاورة قول ونفسى ممكن الدابة من اسم كان ولبامات جمع لباينة بالنم وهي الحياينة والسامة المذا
والجمل مفخرة بالمعد رنجه العطف اي سامة السامة وملا له المال وربما احتل بغير ذلك من الاعراب فانه ما في مع
وفي حديث علي عباد اهلنا وما ناملون في هذه الدنيا الزنا، موحلون ومذيون مفسنون ان نواة جمع نوى وهو السب
ومن الكلام في مدن والتورع من الناة ونخ الواد ونشدب الناة ويقال بنخ الناة وكسر الواو موضع الكوم من نوى
الاشترى والمغير شعبة باله في الجمع وغيره والتورع حد من حد وعرفه في الحديث ليست بها **باب ما اقل له**
الجمر جَا في حديث علي عليه السلام لان اهل الجوار قد را حيا الى من اهل بربران يريد بر سواد القدم
للجوار وهو لون الجمر يصر الى السواد وجا اعلمه حابا اي عثره فالله الجوهر **جَا** في الحديث بنسب من سجد لله الشكر
ان لم يوحى في الارض للوحى بنسب المجرى من الطيار والتسمية صدرها وقيل للوحى عنان الصدر ومنه حديث
نوح فخر بنحوها حول الجبل والمراد بالجبل ما قرب من محض الكون والجمع الجاهي وحاجات لابل اذ ارعونا من
قاله الجوهر نفاش الاموى **جَا** قوله تعالى اجباه رتري اى حواره واصطفاه وفريه اليه واجبنا ثم اى اقم
ومثله يجنبك ربك قوله لواجبنا اى هلا اخترتها لنفسك وقيل هلا غفلنا من ربك وقيل هلا انيت بها مثل
نفسك فلمس كما قوله وحى من السماء قوله يحيى اليه عمارت كل شئ اي جمع قيل كلهم فربا بالباء من تحت غير ما
بالنواة على النانث ويحيى لهم الفى اي جمع لهم الخراج والجابى الذي يدور في الحساب يقال جنب الخراج جبابه وجبونه
جبابه حمته قال الجوهرى ويهمر والجوابى الجبابض الكبار جمع جبابض الما يصير فيها اي جمع وفي الجبر من اجمع فقد
ارنى قيل هو من اجات الزرع اذ لبته قبل ان يبدى وحلاحه وفي الدعاء واجبا وسعاه طلة العيش اي داري
جَا قوله تعالى جنتا اي على الركب لا تستطعن العتلة بما هم فيه واحدم جات وملك حليمة المحاسن والمجادل
في نفس علي من ابراهيم جينا يعنى في الارض اذا انحوت نيرانا وفي حديث علي ع اما اول من جئت للخطبة اي مجلس علي
الركب جات ان مع صابح عبد الحساب منه وزى كل امر جابيه وقيل بابيه مجنحه والاول اعرفه الجنود والجنى
بالنم فيها عسى والفضل جنى كدعا ورعى **جَا** في الخبر انه سجد في سجوده اي خوى ومدت منجبه ويجاى من
جَا في حديث الفيل مع المحم نفاك وصل الجدى بالغف والسكون ثم الى جنب الفيل نرف به العبله
نقال له جدى الفرد وقيل هو الجدى مصفرا والاول اعرف قال في المغرب ففلا عنه والجنود يستمر على لغة المنفرد
فربا بينه وبين الريح والجوى ايضا من اولاد المرد وهو ما بلغ سنة اشهر او سبعة والجمع جدار اجدا ايضا مثل دلو
ودلاء رادل وفي المصباح غرس الاسارى انه قال الجدى هو الذكر من اولاد المرد والانى عنان ومنه حديث
السنة الاولانى والجدا به كسر الجيم ونفها الذكر والانى من اولاد النطاة وهو ما بلغ سنة اشهر او سبعة من
الجدى من اولاد المرد ما احدى عليه شيئا منسار من الاطباء اذ لم يكرهه نفع وامدى عليه الشئ كفاك و
احدى عليه جدى اذا اعطاه واجدى اذا سال وطلب الجدا العام ومنه الدعاء اللهم اسفنا حدا حقا اي
لنا ولغيرنا **جَا** قوله تعالى ارجف من النار من الحركات الثلاث فلو لم يعلطه من الحركات لكانت جدا
على رتبته لغة في جبا ومنه دملنا عليه وقد جذا ونشمت عياه **جَا** قوله من جلدنا في الجار به معنى الشفبه

جزا

[illegible]

و فی فی حدیث جابر ابو بصیر و غیره
 شایسته است که در این کتاب در شرح
 و تفسیر این کتاب و غیره
 در این کتاب و غیره
 در این کتاب و غیره

جَا
جَا
جَفَا

جَلَا

في فساد جزاءه جازا وجزءه لم يفسد وجزءه لم يفسد وفي الخبر الهدى الصالح الجزاء من خصله وخبر من من النوى ومنها الزوا
 القتال الحجة من كذا قال ليس الساردين مساء هذه الحلال وهو ما من شاطئ الامتياز فافندوا بهما ولا يريدان النوى
 تخشى ولا ان يرجع هذه الحلال كان فيه جزء من السوء وفيه واما جبر فاحاطت اجزاء اي ففسد فساد ووجه ذلك
 بان جبر ان تقرر كشيء فمع معبره اعنوه وكان له من الجبر وكان يعبره بالحق في غير مثال فكان فيا حاشا لم يفسد
 الفهم في المسح عنه ومن الجبر ان لا يفسد الا بالآراء ومع الجموع والى اجزاء الاول وعينه ومنه حديث الصادق عليه السلام
 محرم باربعة اجزاء ومنه اوصاف الحق تعالى لا ينقص شيء منه في كماله فذلك في معناه ان اوصافه الكاملة كسرها هو
 عام فادرس مع ونحو ذلك وسند ان الكل اياه وهوذا انه تعالى وهو منزه عن النقص في كل شيء من الكثرة والعدد قوله وفيه
 النعم ما لم يفسد يفسد فيهم من احوالهم في بعض ما يفسد فيهم من احوالهم في بعض ما يفسد فيهم من احوالهم في بعض ما يفسد فيهم من احوالهم
 كل ذلك يقال فيهم الباء وفيها والجاري بالجم والراء منسوب الى الجارية فرب **جسا** في دعاء حتم القرآن وستل
 حواشي سنننا بحسب عبادته كان المراد ما سلب منها من فطم حباته في العلم بها جسا سلبنا الامم جسا كالمعروف
 بغير المسح حواشي السنننا الحاء المهملة والسين الموحدة والمعو مع **جسا** في الحديث اذا نكحتم نكاحا فليسوا
 النكاح وفيه هوكم جسا في الدنيا احوالكم حواشي في القيمة الجسا كراي صوف مع روح يخرج من الامم **جسا** وحيا من الروم
 واقبلت في بلادها وحيا من التفرقة من حرم اوفج وجسا عاينه في **جفا** قوله تعالى حواشي من المعصاة في
 ونحو من الراشدين في الحيا في جبهه من الراشدين اذ لم يفسد عليه من حواشي ووجهم **جسا** الشيخ ابو علي وهم النجف وبن بالمثل
 الذي يفسد من لصلوة ليل يدعون ربهم لاجل حورهم من حواشي ومطهر في راحة مال ونزول في السبي عليكم بقيام الليل
 فانه دأب السالمين فلكم وان قيام الليل في راحة الله ومباهة عن الاثم ومكفر عن السيئات ومدرسة المدد عن الحسد وفيه
 شرف المؤمنين فانه بالمثل وعرف عن الاذى والجفاء بالضم والمد بالمثل ومنه قوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفا والحقا
 ما روي في السبل والغدا في الزبد وفي الخبر جلوا الله الارض المسيلة من الارض الجفاء اي من زبد ما يمتزج فيه وقد قيل لم يمتزج في الجنة
 قال ما لم يمتزجوا بغيره اي منقعه ورواه من حواشي الغدا اذ يمتزج بها جميع علم من الزبد والومخ ومنه فيج لا يابل
 بفسادها وفي حديث السوا بالصلوة اذ اجلس بها في ولا تترك من الغدا اي يرتفع عن الارض ويجلس من متاعها
 فربما في الملوك وفيه انه عليه السلام كان يحا في عصفه من حواشي السوا اي باعد ما عن حواشي لا يفسد بها وسند ان
 فاما في اربع من الارض ولا يفسد حواشي منها وفيه الاسحار بالهمز من الجفاء اي فيه تغدغ الارض الشريعة ونحوها
 الدنيا اي بناعد واعنها واركوها لاهلها وفي حواشي الجبر في حواشي عذاب ما دامت رغبة اي يرتفع عنه
 عذاب الغير ما دامت كلف والجفاء بالمدغلف الطبع والبعد الاعراض يقال جنح الرجل جفوه اذا عرضت عنه ولما
 فساد الغلو في حديث النبي ليس بالجافي ولا المهيم اي لا من الذي يجمع احدا من اصحابه والمهم الذي يهمل احدا
 يفرم من قوله هو من اي حيز وفي الحديث لا يفعل كذا جفوة يوم القيمة اي الصبر عن يوم القيمة ولم يفرقه الى وفي حديث
 الصلوة انما يفعل ذلك الجافي من الناس اي يلبط الطباع السعيدون عن آداب الشرع وفي حديث العلم لا يفسد العلم
 سدا يفسد ولكن يموت العالم مذهب يعلم منهم الجفاء ويصلون يريد بالجفاء الدين معلون بالراي ونحوه تام
 يرد في شرع وفي حديث السقر اذ لما فر الجفاء والشرب ما كان منه ليس فيه حقا اي بعد آداب الشرع وفي حديث
 لا يلبس البقاء والجفاء اي المستغنى والمنا وعلم الخبر لاها اذا قبلت ادبرت **جلا** قوله تعالى والها اذا جلا
 اي جلا الكلمة وان لم يفسد لها ذكر مثلها انها اليوم باردة ويريد البقاء والحلاء الخروج عن الوطن والسيد فندجوا
 عن اوطانهم وجلوهم ما يفسد ولا يفسد قوله والها اذا جلا اي جلا وكشف قوله ويظهرها لو فيها اي يظهرها فانه
 لما غلبت رية لعل حله دكا اي ظهر ما بان في الجبل والحق هو الظهور وفي الحديث انه برز من نور العرش من
 الجن ففسد كذا به الجبل وند كذا صار مستويا بالارض وقبل صار زابا وقيل ساخ في الارض وفي الحديث علم
 جلا المفلين يدع المشكوك والاحزان من جلوت السيف ففسد او جلوت بصرى كحل كسفت عنه ومنه
 فان الحديث جلا المفلين بالجلو ليعلم كاي من السيف جلاء الحديث برفع جلاء على المبدأ كما هو اداء من السيف
 مناه واجع والجلاء الكسر والضم والمد والاحزان بالضم والمدح كما حرم على حجر يكفلها مستوي كذا في جلا
 البصر ويجلون في اللوح اي ينفقون ويبردون عنه ومنه غير كثير عن ورود الاشهر بالحاء والهمزة كما بني في
 وفي الحديث السوا جلا المجرى الى لغوية البحر وكشف لما يعشيه وفي حديث النعم جلى الله لي بيت المقدس ففسد

للام ونحسبها كنهه ونوصفه بما لله عليه وآله لعل لا يجهل بحقه نعمت انعموا به من غير من السعدية وحلوت مردس
 حنوه بكره والفتح لغة وحلا ككاف في جليتها مثله واجلي الغوم عن القليل نفع فواعله بالالف لا يشترط فلا غير ان راس **جنا**
 قوله تعالى وجنى الجن جنات ان اي ما يجنى به ما ضرب يقال جنات ثمرة اجنة ما واجدها بماء واما مثل الجنى ما يجنى من الشجر
 ما دام عصا والجنى على فصل مثله ومنه قوله رجا جنبا اي غضا وغال جنبا اي شجر طري والجنابة الكبرياء والجرم ما توب
 تعافيا والعصا من وهي في اللغة شاة عن اصل ان كرهه في غير مستحق وفي الشرع عبارة عن افعال لا تم الى بدن الانسان كله
 وبضنه ما لا دل جانية العسر والبان جنابة الطريق في الحديث لا يصح الجاني الا على بضنه هو مثل قوله تعالى ولا تزدون
 اخرى والتبصير ان الجاهلية كانوا يرون احد الرجل يحسب عهده من ذوى الرحم واولي العز من نساء الحديث في رده وهي على
 قومه اي اذنت في شاة واخوته وغلبت الجانية في السنة الفجرية على المرح والفتح جنابات وحبا بامثلة عبا بامثلة **جوا**
 في الحديث فودي من الجوى ويستون الله في الجوى في حديث الشجرى دال على الجوى في حديثه لو وما بين النساء والاربع ونحوه
 ما انتع في لاد وير والجمع جوا كسرام والجوى الهواء ونحوه ما انتعها من الهواء ولعلها راد الجوى في حديثه لست من ابره لا توفى
 جمع الجوى ومنه حديث علي عليه السلام ثم فوجى الجوى ووجى الجوى في البحر وفي الصحاح الجوى الجوى سند
 لوجد من عسق وجوف منه رسم القرد ووجى جواه ومنه انقوى واء الجواه واحوتها لست من لغام فيه وان كسب
 منه ومنه حديث ان يزي في فدا حوت مدبلي كره لغام فيها وكان دال من سند ما نال من غنيت عثمان والجمع من الجوى
 وهو لون كالجوى وصدا الجوى فالجوى سم الجوى والباء المستدرة بعد الواو على ما في كثير من نسخ سم موشع **ججا**
 قوله تعالى يا ايها الناضر خذ الخطة اي جبا بها وال الناضر من قولهم احاذر ان يكره مع الحارثه واضطره اليه ومنه حديث
 استنفا و اجا ناضرا الناضر والوجه وعرض الشجر او غلظة في فخر جبا بها الا ان اجا منقول من جبا لان استنفا قد يصر
 بعد النفل الى جبا والناضر من الولد في بطنها اي جباها وجمع الكاوة الى جبع بطنه في جباها ويا ناضر لها نمر **جها**
 قوله في يومئذ يحتمل روى ان لما زلت هذه الآية بقر وجد رسول الله صلى الله عليه وآله عرف في وجهه حتى استند على احدهما
 ما راد من حاله فاطلق نفسه الى علي بن ابي طالب عليه السلام فقالوا يا علي لقد حدث امر قد رينا مع الله تعالى على علمه
 مرحله ثم قال يا بني الله يا ايها الذي حدث اليوم قال جاء حشر مثل فافزأ حتى يومئذ يحتمل قال فقلت كيف خطا
 بها قال بجرها سيجوز المملك يفود وزها يسعير العمام ففسر رنصره لوزكث اخرو والجمع منها وفي الحديث سئل عن
 مرة كانت بعلى امر في اهيه وجانبه ركسبر اي آتبه بغير الجهر على لبا لان اسم الفاعل من جبا وصي جبا ولا يصلح
 حاي تقديم لبا على الجهر في ركسبر ومع الجلات في اعلال ففيل الاصل في جبا حاي ففيل لبا وهو في ما في ما في لوكو
 بعد الفاعل فاعل فصار جبا وهو من ففيل الثانية بالاكسار ما فيها ففيل جبا اي ثم اعل اعلان رام فودير فاع وان
 هذا ذهب سيره وعند الخليل الاصل جبا اي ففيل الجهر الى موضع اللام واللام الى موضع حرف غلظ اللوز فاع ومنه
 قوله عليه السلام انفسير يرد ذاهب يربد جبا اي وجا يربدان وحشر ويستعمل ايضا بضمه وباساء فقال حدث منبنا
 حسنا اذا ففيل وجت زندا اذا ثبت اليه وحت به اذا حصرته مملك قال في المصنف قد يقال حدث له على معنى دعيت
 وقال جبا العيت اذا نزل وجبا امر السلطان بلغ والجهي الانبياء يقال جبا عينا حسا وال الجوهري وهو شاذ لا
 المصدر من فعل ففيل بفتح الفير وقد شذبه حروف فجا على فعل كالجبي والجهر والمكمل والمضمر في الجبهة
 كالجبهة الاسم جبا يحيى والجنة بالكسر ففيل لبا مستنفع الماء **باب ما اوله احاء حبا**
 في الحديث اول حائك الجنة اي عطاءك يقال جوت الرجل جبا بالكسر والمدا عليه نسي نسي عوض ولا سم منه نجوه
 بالضم وهو سلع الحبا به وهو من شيا بدون عن مثله قال الرازي في فم المسح عن التمر عذبة فقال حابيه في المسح عااه
 الحبا القرب والارتفاع وعليه حمل قوله علام درجته وافرهم حوة زوا وولد على اي اعلام وارحم من عند الله
 كما صر في كثر اللغة وفي الحديث المعفل جبا من الله ولا يرفع يرد ان المعفل موهي ولا يرفع يرد ان كان يكتسب
 المعفل زاد جملة اي جفا ومن مكلف بالادب قد ر عليه وفيه هي عن الحوة في المساجد وهي بالكسر والضم لاسم من جبا
 الذي هو ضم السائر الى السطر بالتوب او البدر لعل لعله يكونها مجوزا ليعوم فرعا ففيل في بعض العزاة وكو عااه
 ساق في نظم الله وتوفيره كلف لا وهو حبال السربن يدي الله ومنه الا حنا خطا العرب وكان دلكه فيقوم مقام **جها**
 الجا جدران وفي الخبر في جها **جها** في ثوب بعد غلظ باه زوا شجرت وشجرت الثوب ففيل دعورته وجى لثوبه
 جوا وجى جبا من راي على لغة اذا مشى على ارجل ومنه الحديث في صلوة الجهر والمسا لوعلم المناظر الفضل فيها **جها**

جنا

جوا

ججا

جها

حكا

حجبا

حدا

حدا

حرا

حزا

ولو حوايه رجاء على اركب صلو الجبوت في صلو جعفر اسطالب المشهوره من العرف من سبب ذلك لانها حاء من الرسول
 وجهه منه وغنيته مرافقه نال انفسل بها على صير **حكا** في الحديث احتواى وجوه المداحير الزايات اي ارموا الزايات ويحكم
 احرا لعمه على طاهر وهل هو كناية عن الحجة وان لا يعطوا عدل شينا وهل هو كناية عن فله اعطائه ويحتمل ارادة دونه منه و
 قطع لسانه بما يرميه من الرميخ و اراد بالمداحير الذين اسود وامدح الناس عاده وجعله مضاعفة لسانا كلوا به المدوح فاما
 من مدح على الفعل الجور والآخر المجرم ونزعا ونحوهما للناس على الافذابة في استباحه فليس به بأس وحتى الرجل الزاير
 يعثوه حوا ويحبه حبا من راي لغة اذا هاله بده وسبهم يقول فيه بده ثم رماه ومنه حوا الزاير فيهم
 ولا يكون الا في الفسوق والري دمه حكا المتلحنوا عليه الزاير في نفسه بده والفاء عليه وقوله بكفيه ان يحوا فلت
 حوا ان على راسه وبذلك عرفت على النسبة والتمثيل بالفتح والقصر فاق النثر **حجبا** في الحديث من باب على طهرت
 لغيره حجا فذكرت منه القصة اي لغيره من جميعه من السقوط والنجى بالكسر والعصر المعقل شبه السقوف في
 الملح عن النثر للملان وروى لسر حجاج جمع حجر ما يحجر به كالحاملا وقد سبق المص في برئ منه القصة في براد الحما ورا
 العماء النامية والجمع احجاء واولى النجى احجاب لعقول ومنه ويحتمل ذلك على دي حتى اي محضيل واولى احجاء حوا
 ومنه حكا على سلبه لتسم فرابان الصبر على هانا السجى وقوله هو حتى بذلك على فضيل وتحت بذلك اي حليق به والاحجاء
 ولا جوة بنم المجرم لغة لعبة واعلوه سنا طاهها الناس منهم بينهم والجمع الاحجاء وتمر عنها بالان لمار **حدا** اي الحديث
 ذكر الحداء كسبه وهو طائر حبيبت جمع يحذف الحاء كسب وفي الخبر لا بأس بفنل الحداء للحرم قيل هو لغة في الرفق على
 ما اخره الضيف لالكه واوا والمراد بجمع حدا الطائر المعروف سكنت الحجرة الموقف حمارا العا فقلت واوا ومنهم
 من يفتحها باء ويحذف ويسدد وعركت الاحجار الحداء فنقول كسبها باللام واجهه وحدا بالاولاد وحدا واحدا مثل اب
 ادا حرها وغنى لها الجهر تاعلى الترويه والتمس الحداء والشربا كان لغير الحداء الى العجس وفي بعض النسخ حوا ونذكر
 في باب قوله وسكان الدنيا يمدى الموت على النسبة ومثله ومثالب حث في الدنيا يمدوه اي يمدونه والمراد الموت وفي ذلك
 يمدون على ما غلة واحدة اي يمدون ونوفى عليها خضلة واحدة وهو من حد واللام على ما قيل فانه من اكره الاستاء
 على سببها وسببها وفيه ذكر الحادير وهي الليل والماركا بها غدايان بالناس للشر الى قورهم كالذي يمدى بالليل
 والتمدى من حاديت فلانا ادا باريت ونازعه في عمله لمغلبة او من يمدى بالناس القران تلك ما عديم لسرف ايا
 افراء قال في المنع وهو في النسخ مثل قول الشيرازي بياض الناس يقول هانوا فوما مثل قومي او مثل واحد منهم وفيه
 حار فبغله في نثر على صير واحد وسباني في باب **حدا** اي الحديث لا يحتمل على حارة حدا هو كناية عن المدخل
 والجمع اسببه مثل كسا وكسبه ومنه لا يخل على الحارة بفعل حذو اي يمدى حذو والحداء ايضا ما وطاء عليه بغير
 مرعه ومنه قوله عليه تسلم هويا حدا ها وسفاه ها يعني النافق وحديث الشيرازي من يمدى حذو ومنه حذو
 فاما من يمدى عن عمن الامام حذو اي يحبه مسا وانه من عمن حذو بالهمزة في الغف ففله المرأة فضلي حذو اي اراة
 وحذو فضلي ادا فذكرت واحدة مرطا فانها على صاحبها الكرام سبول وفي حديث السيم لكر كرسن من كان فلكم حذو
 اسبل اسبل اي فسا رويهم ونما من مثل انما هم على السوء وفي النثر حذو من راسها بها في وجوه المشرك حذو الله في حثا
 واسم حذو حادان في سبب طينة واعطاب والاسم حذو على غلى القوم والحديث على عسيلة مثل الحداء من النسخ
 حذو بكسر الحاء ويضاهى القصة ومنه الحزب بعد ولسه من حث احدهم يمدون من حدو من اللزوم ويريد السببه وفي
 الحديث مثل الحذو من حث مثل الذي ان لم يمدك من رجه اي ان لم ينفذ والحديث العطية وقوله لم
 يمد من البقرة السهم والشكون في بعض ما شينا **حرا** قوله فله شر وارشدا اي غلبوا الموم والخير والموحي لفسد
 ولا جناد في حثا من على حثا من الفعل والقول ومنه الحديث لا يخر والصلوة طلوع الشمس غروبها اي لا يفسدوا
 بما لمك وفي الخبر شر واليلة القدر لشر لا وحر اي يمدوا للمها بها وفي الحديث من غري القصة حث الله الموت
 اي من قلت القصد في الامور كان كفت وفي غري يمدى عند الضرورة اعني طلب ما هو الاخرى في الاستعمال في غالي السبل
 ومنه غري في الامور ومنه المنع من ان ينفذ حثا اي يمدى ويحذو ذلك وقد كره فيه ذكر الحزور في الحزور
 حذو نأ وحقا ومن خانقه الحواجج في حروقه بالمد والقصر موضع قريب من الكوم كان اول عظمهم ويحكمهم فيه ومن
 حواج لدرق لهم على م وكان حذو من القصد في الامور ما هو معروف وفي الحديث الحزور في حروقه بالمد والقصر
 حذوهم وينهه عليه ككر وحزوا بكسر ولام جعل مكانه في جمع **حرا** في الحديث شر بالجرء بالماء البارد مع القصد

الخرافع غاياتها واما حديث بالبادية يشبه كبري الاله عز وجل في قوله وفي الدرع هويت بالبادية يشبه كبري واحد
 وحديث الحبل وحريته حريته اذ حرمته واسمها على حمار وكما ورد في الخبر هر هر هل كان حرا بئس زار واخره هر هر
 يحذر الاستساقا وبعد بها فقه لا نه كان يسلط الحوم وبغال المراكب كسرا والمار من اجل الحاري وكان هر هر من
 الحساب ان الولد لتوى كان يفران العلوس من سرج العزب كذا في الجمع **حسا** في الحديث فاكل رسول الله وحسوا المرواني
 شربا منه شيئا بعدني والحسوة بالنم والفتح لغة المروني الشرب على قولهم ما عسى من واحدة وتجمع حتى وحسيات مثل مئة
 ومدى ومديات وفي الاما وحسوة بالنم اي قدر والحسوة على فعل بالفتح طعام معروف وفي الحديث ما البلية ذلك كبر
 الحسوة بالهم والحسوة بالفتح والمدايح يتخذ من دفين وماء ودهر وقد جعلت جبي والحسوة بالكر ما تكون ما تشره لا تشره
 عند الحمر فتخرج منه الماء **حشا** في الحديث واحتر كمن البحر يملوا الميل هو على النسبة اي ادخلها فهاهنا تشره
 وفي حديث النجاسة امرها ان تغسل فان رأت شيئا احشيت في سبيل دخلت شيئا يجمع الدم من الفسوة من الحسوة
 المفسدة لا نه يحسبه وحسوت الوسادة وغيرها حسوا اذا دخلت خشوبها ومنه الحاشير تحسب بالكر من خبث الدم والحشا
 معصوم المعاد والجمع احساك سبابة قولهم لا ادري اي الحشا احدا اي الساجية **حصا** فوه تعالى واحشني
 عدد هو من جمع شئ اداك كل اي احصى ما كان وما يكون منذ يوم خلق الله آدم الى ان تقوم الساعة من فنه او ربه
 حسفت واه هلك فحاصفت ونهك فها هوكم من امام عادل وحابر يعرفه باسمه ونسبه ومن عوت مونا او قتل قتل
 وكم من ما بعد ول لا ينز وحدا من خذله وكم من امام مسورا معه نصره من نصره قوله وان تغدوا به الله يحسوه
 ان لا تطعون احصاءها ولا احصاء يكون علما ومعرفة ويكون اطاقه قوله ثم تعصاهم لعلم اي تحرير الجمع لان اي الحسوة
 اصوب واحصاها البنواي مكنوا لهم احصاها كهم في كهم واما عاينة وقيل عدا وفي نسخة وجماعة احصاها على صبر
 كذا قيل وفي تفسير الشيخ اني على ثم تعصاهم اي تعصاهم من قوم اي قوم ردفه مع الاستساقا ولد لك علوه لعلم لم يعلم
 فيه واحصى فضل ما من ومعناه اي المزين من المؤمنين والكافرين من قوم احصاها كهم احصاها املا لا وفتلستهم ولا
 يكون حتى نزل الغسل وشئ لانه لا يفي من غير السلاق المحقرة ولم يزل يستحار عالماتك واما اراد ما فعلت لعلم من
 ظهوره من لم يرداد واما ما وصل يعني بالجنين احصاها كهم فنهها استيفوا الخلفاء في مقدار ربههم قوله والله بعد
 التلذذ ولها رعلم ان لم يحسوه فها بكم يعني ابره بكم فنهها اوقات الليل وحسرها انما من سبجها هو المقد بلذ
 اما العالم بمقدار قوله فها بكم فنهها من معناه شيخ الحكم الاول بان جعل قيام الليل فلو كان عدان كان فها وقيل معناه
 بكم ايمان لا نفعه وقيل معناه حصى بكم لانهم كانوا يقولون الليل كله حتى انهم اقداهم فنهها فنهها قوله وكنت
 احصاه في امام مبرور وقان امر المؤمنين هو ذلك السلام وروى في سراجها على واد بغير على اذ قال بعضهم
 سجان من يعلم عدد هذا البلد قال عليه السلام لا نقل كذا بل سجان من جلود هذا بل فقال كانك تعلمه يا امير المؤمنين
 قال نعم والله لا اعلمه واسلم الذكر منه من لا يفي لم تسمع في ذلك فقال عليه السلام او ما قرأت بشي فقال بلى
 قال ما قرأت قوله تعالى وكنت في الحديث ان الله تعالى شجرة وشجرة اسلام احصاها دخل
 الجنة كل المراد من جعلها في فكه وقيل من علمها وامر بها وقيل من سحرها من الكتاب والسنة وقيل من اثنائها
 من سبيلهم سمع بصيرتك سمع ولسانها لا يجوز له وكذا انا في استاذة وقيل من احسرها بالعرف ذكرها معانيها ونكر في
 معالمتها ومقد سامعها معانيها ومنذرا راعيا بها وادها وبقية برك حد سالم زوده بنهر من وانيك حديا
 لم تحسه اي لم تحاسبه جزار من الاحصاء الاحاطة بالشق حصر ومقد وفي حديث سما لا تحصى فحصى عديت المراد الشئ
 للغة والادخار ولا عنداد به فحصى عليك وجعل ان يراد به يحسب عليك مادة الرزق ويغلبه بفتح الهمزة حتى يحسب
 كالشئ المحدود في الامور ما سبيلك لاخره والمحصى اسم الله تعالى وهو الذي لا تحصى كل شئ بعلمه واعاد به فلا يفي
 دفن منها في بيل لا يفر عنه متقال ذره في الارض ولا في السماء وفي حديث الدنيا والاخرى شئان عليك انما
 انشئت على نفسك اي لا اطيعه ولا احصى بكم واحصايتك وانما منعت است كما انشئت على نفسك هو اعزاف
 بالبحر في الامور اني عليك كما استخفه ونسبه انت كما انشئت على نفسك يقولون فنه المحور رب استرات وما في
 من سورة او موسوفه في امر ما بالرائد الاحصاء ليس المراد انه عاجز عما ادركه بل معناه الاشراف بالبحر من ارادك
 كنعلا له على هذا فبرع المعنى الى الشك على الله تعالى انه لا تفتات واكملها التي ارضها لنفسه واستاثرها ما لا
 يلزم على الله تعالى اني ونم الكلام في هذا الشك الله تعالى وفي النهي عن الحصى وقيل بان يقول برك من تسكع ما في

حسا
 حشا
 حصا

حَصَا
حَظَا

حفا

حقاً

حالا

[illegible]

وَمَثَلُ

𠂇

حنا

نغول ولما نزلت على صبيها
 ولما قال لا عار يا سالك الى التراب
 قال بطريق جليل فخرج من امام حبيب
 فقال يا صبي انك انما كنت
 من بيتك كذا قال يا صبي
 ولما قال لا عار يا سالك الى التراب
 قال بطريق جليل فخرج من امام حبيب
 فقال يا صبي انك انما كنت
 من بيتك كذا قال يا صبي

فانه يخرج الحياء أي الخجوت سواء بالمصدر وهو التبانة لافض والمفعول بها أو غيرها ما يحيا، الله في عباده ورضي الحق بحسب
الهمزة بالجذف قوله كلما جئت ردناهم - غير أي سكن يقال جئت النار حيا أو ما من فقد جئت بها وبعد في الهمزة وفي التثنية
ما بعد الله نبي تحت اليد من الحياء أي النفس والاشارة يقال جئات حيا من ما يقع سترته ومنه الحياءية وترك
الهمزة مخففا و ما من على الأصل وجبا نر خطئه والنسب بمسألة والحياء اسم لما جى وسر ومنه الحديث ما خلوا
الرفق في حياء بال الارض يريد الرفق وما حياء الله في معاد من الارض واحياء من الله شخصا لا آخرتها و جعلنا الله
في الحديث هذا من الخفيات ما علو رفق أي المستورات التي لم ينظر لكل واحد والحياء ما تكسر والمد كما تكسر لما قيل من واد
حسروا وستر والجمع احببه بغير همز ويكون على نحو دراد فنته وما فوق ذلك فهو بيت قاله الجوهري وغيره ومنه الحديث صر

٥٦

قد خسان ما سقاها النار وكل الابه والخصاها بالبلدان فيها السبنا وفي الحديث سبنا هو كبر الجاهل جمع
خطا قوله ساقى لا ياكله الا الخاطئون قيل هو ما يخطى من خطا امر ما علم اذا انما تذب عندها هو ما خطى وعن أبي
 حنيفة الخطا معنى وقال غيره خطى في الدين وخطا وكنتي اذ اسلك سلك خطا عامدا او غير عامد وقال خطا اذا انم
 وخطا اذا انما الصواب والخطا بالكسر والتكون لذت وما فيه اثم والحق ما لا اثم فيه قاله ان قوله كان خطا
 كبر اي انما كبر قوله وما كان لمور ان يغفل من الخطا طاهره حوازا للخطا ولست بكن لا تسع او على وجه اجمع
 المحققون من معنى على ان قوله الخطا استثناء منقطع عن الاول على ما كان لمور ان يغفل من الخطا البنية الا ان المحققين
 وقال بعضهم الاستثناء منقطع والمعنى لم يكن لمور ان يغفل من خطا من خطا من خطا فان ذلك يخرج من
 الايمان ثم كل الخطا فان قوله خطا لا يخرج من الايمان انه في الخطا استثناء منقطع عن الاول على وجه اجمع
 بها قوله ومن قبل مؤنا خطا ومثله قال في الحق والخبرة على فعله والمكان ضد الباء لا اثم من الخطا بالكسر لان
 الجمع لخطا باقوله ولا يبعثوا خطا الشيطان قبل انما ومن قبل خطا التي تخطى بالبال وقبل خطا باء ومن قبل خطا
 وسكونها اربع خطا انه روي على عني في معنى انما في واسن تسبه وفي الحديث تخطى باب الباء اي يحط
 خذوه بالغم وهو بعد ما بين القدمين في الشيء ويجمع على خطا وخطا مثل عرف وعزات والخطوة بالفتح المرة من الخطو
 يجمع على خطوات مثل شهور وسموات وخطى خطوا مشي ومنه فصرته خطوك اي مشيت ويخطو في مشي في تامل
 ومشي مشي المشي في خطا الشئ تخطا ورثه ولا تغفل عن خطا وفيه الرجل ياتي جاريته وهي طامت خطا اي من غير
 وفي الخبر من اخطى بالجر اي مديب والمجرم ما يكون في الآفات وقت العلاء المخارة ويؤخره ليعطوا لياحا
 به مرفقه او استراة في وقت الزجر واحر او اتيانه في العلاء ليعبه في الحال **خفيا** قوله تعالى نصرتا وحفيه
 الخفية الاسم الا سخرنا اعني الاستنار وحق الشئ خفاء اذا استتر بالسر لا يخفى منك خائيه وفري الساء
 ناسخ عن خفي واخفى الشئ كتمه وسره فالتم فلا تعلم ما اخبر من غير اعراف الجاهل اي ستر عنهم قال شيخنا
 وفري اخفى لم يبال الساء للعاقل وهو يتقناني وما معنى خفي اي وفري عن سبي فرائد اخفى اي ستر عنهم
 ولا يفسر واحد منهم لا ملك عزب ولا يفسر اي نوع علم من التواب جي لم راد قوله اكاد اخفها اي سترها او
 يعني زل عيها حياءها اي عطاءها وهو من الاستعداد وقال في الحق بعد ان ذكر جم من الاستعداد وبعضهم يجعل حرف التثنية
 مقول خفي عليه اذا استتر خفي له اذ هو الخفي الخافي ومنه قوله سيطرون من طرف خفي قوله ومشتاقا لميل اي مشتربه
 قوله وفي نفسي نفسك ما الله مبدية ونجسي الناس والله اخوان يخشوا خفي نفسه لانه اهلها رديها حواك
 لائمة الناس ان يقولوا امره بطلانها ثم رزقها وقل ان الذي اخفاء هو ان الله سبحانه لما سكون من اواجه و
 ان ردا سيطر لها فادى سبحانه ما اخفاء في نفسه بقوله زوحا كما ولم يرد سبحانه قوله ونجسي الناس والله خاف خفاء
 حشة النفوس لان صلى الله عليه وآله كان ينفي الله خفيها ثم رجاء بما يميل بنجسيه ولكن المراد حشة الاستخفاء
 لان الحياء من شتم الكرام وفي الحديث ان الله يحب العبد الغني الغني الذي يفيض من الناس الذي يخفي عنهم مكانه او
 ان العباد المستعملين مودعته وفي الخبر المذكور اي ما اخفاء الذكر والخفي للصدقات المستتر بها ذكر المودعون ان
 من انما اندس على من الحبيب عليها السلام كان يقول اربعاء ربت في المدينة وكان يوصل فوزه بالعلم بالميل وهم لا يدرون
 من ان بابهم فلما مات عليه السلام انفع عنهم ذلك فعلموا ان ذلك منه عليه السلام وفي الحديث تصدق احكاما حتى لا يعلم
 منها لم يزل عن رتبته والموت لا يعلم ملك سماه واستخفت منه ثواب ولا تغفل احبت وبه لغة وفلته حصة نعم
 كما وكسرها في حديث اي التمسك في خفاء الحياء الكساة وكنتي عقلت بر شيئا من خفاء وفي الحديث ان
 مدينة لو اخطا جبرئيل عليه السلام على خواني جناحه وفي الحديث القنار التي في جناح الطير عند القزاد وامد اليه
خلا قوله تعالى وان مراقة الاخلا ما ندر اي من وارسل قوله وادخلوا الى مساكنهم اي اذا خلا بينهم
 فقال خلا الرجل الى الرجل اذا اجتمعا في حنة وقبل الى معق مع مثل قوله تعالى من اصاب الى اي قوله وقد خلت عورت
 اي خلت من قوله خلت من فلكم ام قوله والفن ما دبريا وملت فمكت من خلوة وفي الحديث ان الله خلون خلقه و
 خلقه خلوة منه بكسر الجاء وكسر الهمزة والمراد بالباسنة الدائنة او ما شتم الناس في الخلوة فكل من خلوة من شتم
 الاخر في حديث علي عليه السلام فيجب اح وروعه كنفه اذ قيل اما من الخلوة او من الخلوة اي يترك اذ وروعه كيف اذ
 عن بعض من فاضل الظاهر انفس المراد بالخلوة والخلوة هي الخلوة والخلوة هي الخلوة والخلوة هي الخلوة

خطا

خفيا

بيان زعمه في حديث ابن القيم
 اربع ذكيات اترى في ر

خلا

هذا الحديث لا يثبت في الصحيحين
ولكن في مسند احمد بن حنبل
والمستدرک

كيف خلق الارض
مما لم يكن عليه شيء

درا
ما عدل في حديثه
فانه اذا قرأه مدحه

والنفس ان السط والنهيد النكي ومخاض الايام والنهيد المعنى الذي ذكر في البراد الما ينفذ الى سفل الارض لا وجود لها وانما
بالسنة ايام اتمامها هو لخلق ايسر ملائنا في اخر الدخول عما يتحقق منه بالاستمرارية عن ايقانه لما ارد الله عز وجل ان يخلق الارض من
الرياح فخير من الماء حتى صار موجا ثم اريد فصار ريحا واحدا فجعله في موضع البعث ثم جعله جبلا من ريد ثم دعى الارض من
تحتها وهو قول الله عز وجل ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا واول بقعة خلقت من الارض لكسرة وفي الدنيا فتم
واحد المدحوات وروي المدحبات والمدحوات الارض من دعى مدعى والاداسي جمع ادعى فعدل من الدخ وهو لم يرفع الذي
مخرج فيه النعامه والدخ لم يرفع منه الحديث اخذتم دعى به وفيه دجعة كلون كسر لآل وروى الشيخ تبعا وهو دجعة ثم
البحر وضع رسول الله صلى الله عليه وآله كابر جبرئيل بان السبي في صورته فبان من جبل تاس **درا** فورا ثانيا اذ راوا من
انفسكم العذاب اي دفنوا عنها وبدون بد ففوت وادرا ثم فيها ادم وخلقهم في فضل فادتم ثانيا في بدل لايها من مخرج
فلا اذ لك وسكت فاجلها الف وحمل الاستدعاء وكذلك اذ راوا فيها وانا علم وما الله ذلك وفي الحديث درا والاداس
بالشبهات اي دفنوها بها ومثله قوله عليه السلام لا ترفع منكم منكم ولكن ادرا وما استنعم وفي الدنيا على الاستدعاء وادرا
بنت في تخوهم اي دفع بكن عنها التكبني امرهم وخص النجرا لا اسرع وافوى في الداع ولكن من المدحوات وفي الحديث بنادون
الحديث اي يندفعونه وذلك لانهم احدث منهم بدفع فلهما حجة بما نفع لهم القول وكان السبي اذ كان بينهم على حدة في القول
طعنوا ايندافون بالآيات وذلك كان بسند احدثهم كلامه في آية ثم صاحبه بآية اخرى مما له يرمي ان الذي لم يه نفيس
ما اسند بساحبه ولهذا شبه سالم عال من طبعه قال خبروا كتاب الله بجمعه بعض علم يحتر الحكيم من المشايخ والاشيخ من نسخ
الحديث وفي حديث الطبع اذ كان الدرا من طبع لايها من احدث منها يريد الخلاف والدخ ودر من باب نفع نفسه وادرا
دافعه ودرينه دريا من باب رعى ودرينه ودرابه ثلثه وبعثت الخنزير فقال ادريته وداريه مداره بدون هرة وقد
بهمز له فنه ولا يفته ومنه الحديث امرت بمداواة الناس ومثله الخبر من السفل بعد الامان باقته مداواة الناس في ملائكة
ومن مصنفهم واحكامهم للاسبغوا وفعال دارا من همريد ومنها انفسه ولا يفته وفي حديث غسل البدن عند الوضوء بعد السوم
لا يدري ان يات مد فقل في نومهم كان اكثرهم يومئذ ينجى بالايمان فينصر عليها لا عوز الماء ووطنه بارض النار ما دام
منه محل الاستنجاء وكان ممدم اذ ان السمع حل ازاره ونام ممدوم رايها صاب بدو ذلك الموضع ولم تستره فامرهم ان لا
يتمسوا بها الا بالاحتياط حتى يسلوها لاحتفال ورودها على السياسة وهو امر يندب وفيه حث على الاحياء والدرا به بالشيء العلم
به وهم في الاصطلاح البلي ما احدث الطر والاسند لال الذي رد فيخرج الى الاصول وفي الحديث حديث ندرينه خبر من احدث
دعا قوله ثانيا اجب دعوى الداعي اذا قلنا من الاجابة المردود مدفع متقد بران شئت تكون الاجابة
ممنوعة منه بالمشية مثل قوله فكشف ما دعون اليه ان شاء وقبل مشروعه يكونها خبرا وقبل اذ بالاجابة لارها وهو السماع
فامرهم لوان الاجابة فامرهم بعبء المؤمن في الحال وتوجروا عنه ليدعوه ويسمع دعواه فامرهم بعبء قوله قل ادعوا الله او
الرحمن لا شريك له ومن الخلف خبره بالاجابة فامرهم بعبء قوله قل ادعوا الله وادعوا الرحمن على حدة ان الدعاء بمعنى التسمية
تسدي الى مضمون اي سموة الله او سموة الرحمن ايا ما فسره فله سلاسة الحسن اذ لو كان الدعاء بمعنى السداد التسدي الى
مقبول واحكامهم لاشتركت ان كان معنى الله غير معنى الرحمن ولزم عطف الشيء على نفسه ان كان معناه قال ومثل هذا لطف
ان خرج بالواو باعتبار الصفات لكنه لا يجمع في اولها لاحد اثنين السابرين ولا في تخييرهما يكون من اثنين واحدا
مع قوله ايا ما دعوا لان اياها تكون لواحد من اثنين او جاعلة قوله وادعوا شهد انكم قل هو بمعنى استوال ومثله قوله ثانيا ان
ندع منخله الى حمله لا يحل منه شيء قوله ولا تخجلوا دعاء الرسول بعبءكم كدعا بعبءكم بعضا قبل امروا ان بدعوه في لمن وروا
وقيل دعاه اباكم الامر والزمى اي ساروا الى ما يامرهم به الا انهم يقول قد سلم الله القوف من الاكثر قوله لولا دعاءكم اي عبادكم قوله
قد علم من ادبر على اي غيب يستند له قول اعران لا حور دعاكم الله اي غيبكم وقبل نادى ويشهد له قول من عباس فانهم نادى
يوم القيمة لسان نصيب قوله دعواهم فيها سبجات اللهم انما نسئلك وبجوران براد الدعاء العادة على معنى لا
كلت في الجنة ولا يبادر الا ان يستقر فيه ويحمد وينفق ذلك من بركه وادعواهم ان يقولوا الحمد لله رب العالمين
وان في الحقيقة من الشغل واسله ان الحمد لله انتهى عن ابن عباس كلما انتهى اهل الجنة فبناء لواسجيات تلهم فحسبهم كلما
يشهرون فاذا لم يروا لولا الحمد لله رب العالمين فادعواهم قوله ان دعواهم من ولد اي جعلوا قوله ان دعواهم من ولد الهاء
مدا حذبه قوله له دعوه الخوه على ما قبلتها وانه لا اله الا الله قوله يوم الدعاء الى شيء كمر مستر الداعي باع ما قبل وقوله

امر بالاحسان
دعا

في حق كراي منكم فلو لم ياتكم من اي يمتنون قوله هذا ما كنتم به يمتنون اي مستنبطوه فذعنون به قوله وما
 جعل ادعياكم اياكم اي من يمتنون ولا يكون الرجل دعيا للرجل وابنا له لان الاصل هو المعروف في النسب والادب
 الاصل في النسب لا ينسب الا بصريح في النسخ اصل وغير اصل فلو ان الله يعلم ما يدعون من دونه من حق النبي على ما قبل
 انما هو لسنة محدودة والتقدير من شئ بينهم كاسبان يخيفون نعا قوله فما كان دعواهم الا انهم يدعون من دونه
 الا انهم يجلونه وقولهم انما كنا حالين قوله ادعواكم لآباءهم هو اصله عند الله فان لم ينزلوا اباؤهم فما نواكم في الدين و
 مواثيقكم اي بوجاهكم او بامرؤكم وفي الحديث لا يرد القضاء الا الدعاء قبل ان يرد القضاء ما غافر من ذنوب مكروه ومروءة
 ونسبه فحقا بما لا يرد به حقه القضاء ومضى رده فسهله ونسبه حتى كان القضاء النازل لم ينزل وروى
 ما روى من ان الدعاء شفع ما نزل وما لم ينزل اما ما نزل فصوره عليه وشمله له ورضاه به واما ما نزل مما لم ينزل فصوره
 وفي حديث علي بن الحسين وقد سئل كيف الدعوة الى الدين فقال يقول ادعوا الى الله والى دينه ثم قال وجماعة امران
 وفيه اعوذ بوجه الدعوى اي بوجه الدعاء وهي كما ساءت به لرقابته من القرير وسوء النية والسريرة وورثه الصدوق الا ان
 والنفاد مع الاخوان وياخذونهم عن رفقها وفيه الدعاء هو العبادة اي يستحقون لستى عبادة لدلالة على الاقبال
 والاعراض عما سواه ودعوت الله ادعوه دعاء انتم اليه بالتسؤال وبعثت بها عندكم من الخير ويقال دعاء اي استنارة
 وفي الحديث ادعوا الله وانتم موفون بالاحسان اي كونوا وذا الدعاء على شرايط الاسباب من الايمان بالمعروف والاحسان
 المأمر ورعاية الآداب وفيه لا تدعوا على انفسكم اي لا تقولوا شرا وبلاديه انييل الدعاء المجدقة قبل لا يرسول
 لليف يدق ملكه ومنه قول الشاعر اذا انشيت عليك المردوب ما كفاء من نعمة الله ولا في كل مصل يدعوك وفي
 حديث عمر اشكر دعائي ودعاء الالبياء فبلى لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير
 فبلى انما سمى النبي سليل والخميد دعاء لانه عزير في استجابات ثواب الله وعزائره والدعاء الذي علمه جبرئيل عليه السلام
 فدعاه عليه اخيه هو يا من لا يعلم احد كيف هو الا هو يا من سقى السماء الماء وكبس الارض على الماء واخبر الله
 الاسماء التي بكدا وفي الحديث لا دعوة في الاسلام في الكسر والفتح عند بعض اي لا يذهب وهو ان ينسب الى غير الله
 عشره وقد لا يفعلون فهم عنه وجعل الولد للمفراش وفيه لكل شئ دعوة مستجابة فدل اي بجائزة الله وهو على بين
 من اجابتهما فدل جمع دعوات الالبياء مستجابة ومعناه لكل شئ دعوة لا اله الا الله وفيه ادعوا من دعوى المظلوم اي من الظلم
 ينشئ عليه دعوة المظلوم وليس بينهما وبين الله حجاب في الدعاء اللهم رب الدعوة الساتمة قبل كلامه تعالى لا اله
 فيه فدل المبكر واما ما جعلها وبركها وبنم الكلام في ثم وفي الحديث اما دعوة ابي ابراهيم عليه السلام هي قوله تعالى رب
 اجعلني من القلوق ومن ذري وفيه دعوة مستجابة وهي رب صبي ارحمني لا ينجي احد من عذابي وفيه دعوة ابراهيم هي
 وابعت فيهم رسولا منهم ووجه الطاعون دعوة نبيكم صلى الله عليه وآله هي قوله اللهم احمل مسأاتي امنى بالطاعون
 قوله بئسهم هو من طاعة دعوة الرجل اي ذلك قدما بيني وبينه ومثله ساء ما من مؤان على دعوة اي قد راسع صوت
 ورتا اريد من ذلك المبالغة في القرب والدعاء واحد الادعية واسمه دعاء ولا يرد من دعوت ودعى المؤذن الى الله فمؤذنا
 والجمع دعاء مثل دعاء من دفعاة وفاننون والشيء على الله عليه وآله داعي الخلق الى التوحيد وادعت الشريعة لغير
 ومنه الدعوة في الحمام اسم من دعوت الناس اذا طمسهم لاكلون عذرك والاسم للدعوى ودعوى بلان كذا اي قد
 الجمع تدعواي بكسر الهمزة وفتحها وقال بعضهم الفخ او لان الرب انزل الخفيف وسافقت على الف الثاني
 بنى عليها المفرد والحدث البنية على المتكى واليمن على المتكى عليه والمراد المدعى على ما بينهم من الحديث من يكون
 اثبات فحسه على غيره ومن الدعى عليه المانع من ذلك وهو المبر عنه بالسكرو المدعى موضع دون الرد من مكة
 عنه بالترفع استمى بذلك لانه مدعى الاقوام ويجمع فاما المبر يقال نداعت عليه الظلم من كل باب اي اجتمعت عليه
 الشناع وداعت الجحافل وسافقت او كادت والمدعى من ينسب الادعية جمع دعوى وهو من مدعى في سلك
 ويقال الادعاء الذين ينسبون في الاسلام ويتخلون انهم على سنة النبي صلى الله عليه وآله كاهل بدو وغيرهم وقولهم
 ادعوا بدعوة الاسلام قبل اي بدعونه وكم هذه الشهادة التي يدعى بها اهل الملل الكافرة **دعوا** قوله لكم فمؤذنا
 كمل يا استدفع من الاكسبه والاخيه وغير ذلك وعن عباس القنفذ فسل كل دابة وعن الاسوي شناع
 والاشناع بها وقال الجوهري لذت بالكسر ما بذلت والجمع الادعاء ويقول افعد في ذنبت هذا الحايبة اي كذا

ودعواكم اي يدعون من دونه
 ما غافر من ذنوب مكروه ومروءة
معنى رد القضاء المحنوم
 من رده ركه رديه فحقا محنوم

دعاء اي استنارة
 ومن شئ بينهم كاسبان
 ما غافر من ذنوب مكروه ومروءة
 ما غافر من ذنوب مكروه ومروءة

دعوا

فناداه النور مذ فأهوى به وبوم دني على فصيل ولله ذننه وقال في باب السبل فوث الجرح ما دقوم دقوا اذا جرح
 عليه انتهى في الحديث وكان عليه سلم لاندته فراء الجواز ان لا يعيه من الرد ودني البيت بدقاهم موزا مراب غيب
 دني المسباح فالاول لا يقال في اسم العاقل دني وزان كرم بل وزان غيب يقال دني الشخص فهو دني والعكر داني
 والاني دني مثل غضبان وغضى **دكا** يقال دكا كاث الغوم دكا اذا رصنهم ونذا كاث الغوم اي اردعوا ومنه نذا
 عليه الدبون **دكا** قوله تعالى دكاها بنزد ربيع فربها الى المعصية وقبل اخبرها فان الارهمى اسلمه السلك
 بدل في البئر ملا بعد ما يكون مدلا بالسرور وتخرج الدلبة موضع الاطعام فذا لا يجد نغما وقبل جواها على الاكل من الدل
 والداله البروة وقبل دكاها من الجنة الى الارض وقبل اكلها فوله وادلى لوح اي ارسلها ليملاها فوله ثم دلي قبل
 يعني دني جبرئيل من رسول الله صلى الله عليه واله فعلق عليه في الهواء وهو مثل في الضرب وفيه اشعار بامر عرج به
 غير متصل عن محله فان الدلي ارسال مع تعلق كند في الثمرة فوله ويدلوا بها الى الختام اي لا تلغوا حكومة الاموال الى
 الختام ولا دكا الا لغاة وفي الصحاح ويدلوا بها الى الختام يعني الرشوة ومنه حديث علي عليه السلام في الخلافة حتى اذا
 مضى الاول لسبيله فادلى بها الى فلان بعد ويريد ما لا اول ابكر ويغلان بعد عمراني الفاها اليه وكنت بذلت
 نقي ابي جبر عليه بالخلافة بعد وقد نكرت في الحديث دكا الدكا وهي جمع دلو التي تسحق بها ويجمع في الدل على ادل
 وفي الكثرة على دلا ودلي كصالح وفول قال في المم نابتها لدلو اكر فيقال هي دلو ودلوها ودلوها اي اجزاها
 ملقوع وفي الخبر عيسى على الصراط مدلا اي منبسطا لا خوف عليه وفي الدعاء مدلا علب فلما قصدت فيه البيت هو
 ايضا من الادل على مر اللب عند منزله وقرب كالاول وفي الحديث فلما سفت الدوالي نصف المشركي جمع دالين و
 الدالة جفع طويل يركب تركيب مداف الارزون ربه مفرم كبر يستفي بها فالن من ضرب وفيه لدانية دلو ونحوها وتسم
 فتنع كجته التسلب ونشد راس الدلو ثم يؤخذ جبل يربط بطرفه لار يمدح فانه على راس البئر ويسقى بها فري على معة
 انري وقال اللومري في المنجون يؤيدها البقرة **دما** قوله تعالى فاسلواهم النون والجراد والفيل والتمادع والدم لدم
 من جملة الآيات الخمس التي ارسل الله على نبي اسرائيل عندما كذبوا بنبينا فاسلواهم فاسل الله عليهم الدم فقال السبل عليهم وصاروا
 فلما استغفروا من الازار والادما عبطا اخر فتكوا الى فرعون فقال انه يترككم وانه فرعون سمع به للقيط والاسرائيلي على
 الا ما الواحد يكون ما على الاسرائيلي ما وما على الضبطي دما حتى كانت المدة من ال فرعون ناني المدة من اسرائيل جرحهم
 الطش فنقول نبي في فري ما فلما نمنه في فريها نضرد ما عبطا حتى دفر العذاب ان تدب وفي الحديث كمال ليس لدم فلا بأس به ان
 يرسى على كالعقارب والخناس والدندان ونحوها دني الجبري من الدم اي لا يجوز ربه وقبل يعني اجرة الحجام وفيه ثم انت منك
 جبرئيل عليه السلام بالدينه ثم نمنه فداء الدم وهو مقام لا فقه فيه حابض بيني سحابة فتسبل القبلة الاراء الطير وهو
 مشهور مذكور في العنبه وجه لا يسئل دم امر مسلم اي لا يذهب دمه هداود في المخرج دني من باب غيب ودما ايضا خرج
 الدم فهو دم على النفس وثيقه دامية التي خرج منها الدم فان سالتهى الدامة ومنه في الدامة بغير وقال دامية فادرب
 ندوبة اذا ضربت فخرج الدم منه واسئل الدم فجيكون اليه كرحض في اللام وحدث لهم حرفا غراب وقل الاصل فخرج اليه ونبني
 بالآ فقال دسان وقبل اسلمه واولوهم دومان ونذر في الوعد فقال دمان كذا في المنة وفي الحديث وفقتل المرأة الدية ب
 كل مائة وهي في كثير من النسخ الدال الملهة فني ما جنة الدم وفي بعضها بل رما كان اعطى بالدال المجهه وفترت ما استغلت دمنها
 بالقلوب وكونها دية الى اهل الدية غير مناسب كما لا يخفى وفي دمنه على لغة عليه وآله كان غنقه جيد دية هي جتم دال ملة
 وسكون من منم نخذ من ناع او صورة بنوف في منمها وسالغ في منمها وجمع الدية دني وفي الخبر وحدث الارب دني اب
 نحميهم وسهم مدني الذي رعيه فاسلمه **دنا** قوله تعالى في ارض الارض قبل في الارض ان في ارض من الرب و
 قل في ان الجبرم وهي ارض الرقم الفارس فوله من هذا الاذن جي الدنيا من الدنو بمعنى القرب لانه سائل فرب فوله
 من العذاب لا بد من العذاب لا كبر مثل العذاب لا ياتي القتل ولا سر وما يحوار من الجحيم سبع سنين حتى اكلوا الجحيم وقبل
 هو القتل يومه ديا السيف وقبل عذاب القبر عذاب الاخر والاني جبري على وجه فانه ستر به عن اهل فيقال لا كثر دكا
 وان على الاول والاخر فيقابل بالا على والافضل وان على الاخر فيقابل بالافضل وان على الاول فيقابل بالاول فجميع
 ذنن ودنا النزل فوله الذي هو ان اي الذي هو حسن فوله بدني علم من من جلا جبر من اي برجنها ورس بها دمن

دكا

نزل به
 انما النسخ
 مع البطلان
 القسطن

دما

مراد من قوله
 بعد اسم هو كذا

دكا

ذَكَاء

ذَوَا

رَأَا

أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَى
مَنْزِلَهُ وَهُوَ أَكْبَرُ الْمَكَانِ
فَيَسْبِقُ إِلَى بَيْتِهِ

بغير شيطان ومعه ذرف كلام باسم جامع ذروه يمينها والذروه بالعم الثوب واللباسه في منقح الرأس و
الذرف النفع لما استنزلت به والذرف بسم الله وخفة الهملة وهما نحو من كلام عذو ورجعت معروف واذرت العين ومنها
صقته والذرف حقه ذات طراف بدري بها الكلام **كَا** قوله تعالى الا ما ركبتم اي الا ما ادركم ذمعه باللام
ومعنى ركبتم دعه اي منع الا وادع ودكرتم اسم الله عليه اذ ادعتموه وفي حديث شريك ذكاهما الله بنو آدم هركا من
اسلال التهلك لم يغيرن ذكاه والذركية الذبح والنحر وبلاسم الذكاه والذم موح فكن وفي المشهور من الضربين ذكاه
للحجر ذكاه امه قال في ترويض هذا الحديث بالرفع والنصب فمن رفعه جعله خبر المسند الذي هو ذكاه الحجر يكون
وكان الام هو ذكاه الحجر فلا يحتاج الى دمج مناصف ومن نصب كان المصدر ذكاه الحجر كذا ذكاه امر فلما حذف الجار
نصب او على تقدير يديكي نذكره مثل ذكاه امه حذف المصدر وصفه وافهم المصاف له منامه فلا بد منه من ذم
للحجر اذا خرج جواد منهم مروي به بنصب الذكوة اي ذكوا الحجر ذكاه امه انتهى وفي الحديث كل باس ذك اني ذك
ومنه ذكاه بالارض يهبط اي لما رزقها من الخاضعة وفيه اذن يا ذرب فليكن اي فتهرب ويصطبه عن لاد ناس والردائي و
ذكر النسخ ذكاه مرات ثعب ومن باب علالة يريد به التهم وغيره يفتن الذكاه ذلك الغواد وهو مشتق من مصر
معد لا كتاب الاراء وقيل هو ان يكون سر غير اسراج الضبابا وسهولة اسراج الساج ملكة النفس كما لبرق الالام
كثر مزاوله المقدمات المجهه والذكاء فيل النسخ المستف بذلك الجمع ادكاه وذكاه باسم اسم الشمس مرفزة والذكاه
بالنفع شدة ومع النار واستفادها وفي العاسر ذكك السارد كواو ذكاه بالمدانستفها والذكوات جمع كوا
والجزء المنزلة من الحصى ومنه الحديث فبرئ على سلم من ذكوات بين واجب النظم بما يظهره الله بالذكوات السجود وكون
فيل من سلم واذا كن الدال المجهه بعد الفهم الكاف والياء المشاة التوفيقية بعد الواو ثم الساء النجاسة بعد الة
ثم لنون احب اعلى ما وجدناه في النسخ اسم حاكم جابر **وَا** قوله تعالى وانا انان تنبيه ذوالتي بمص صاحب
افنان غسان ومثله قوله واسم يد وادوي عدل منكم وذوي العود والبنل من باب رعي بدوي ذوقا مهر ذواوي
دابل وفي الذر ذوي العود بين وفي حديث سعد المهدى عليه السلام فرشي عمان اسر من ذوي ولا ذواي ليس به
نابذوا البهن وهم ملوك جبر مثل دي زن وذو ريشين وقوله فرشي السب عمان اي عيان المنشي باناب
اَوَّلُهُ الرَّاءُ **اَا** قوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف الاثر فقال الم تر الى الذي ااده منوعة
ايدوهي كل نفوسها عند النج من الشئ وعند نفسه المياط كقوله الم تر الى الذين خرجوا الى الدين او نوا نصيبا
من الكفاب اي الم تريبهم ولم ينفه ساهم اليك قوله قال الذين كفروا اننا الذين اخذنا من الجن والانس
قال العالم على السلم من الجن البليس الذي اسبل الناس بالمعاصي وجا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه واله الى ابي بكر
وبابيه ومن الانس الدلام جعلها تحت اقداسنا ليكرنا من الاسطمن قوله ارايتكم ان انكم عذاب الله الاثر قال المفسر
امر الله عز وجل بنبيه بمحاجة الكفار فقال قل يا محمد هؤلاء الكفار ارايتكم ان انكم عذاب الله الاثر في الدنيا كما نزل
بالام فلكم مثل ناد وثودوا وانكم التمسوا اي التفتوا اغترافه تدعون لكشف ذل عنكم يعني تدعون هذه الاواني
التي تعلمون انها لا تنفع ولا تسمع او تدعون الله الذي هو في العلم وما لكم بكمف ذلك عنكم ان كنتم صادقين في ان هذه
الاواني الله قوله اقرب الذب صعبا باسا قال الشيخ الرعلى استعملوا ارايت في معاجرة العباد ما ونا للنفيت
الاجرا بينا بقصة هذا الكافر عجب حديث اولئك وهو العاسر بن دابل فان الحجاب بن الارث عليه من فقا مناة قال
واحد حتى كثر مجاهد قال لا والله لا احضر بمحاجرة ولا متنا ولا حبر است فقال قال صبرث ذوايبت يكون لي مال وقد
واحييت قوله ارايتك الذي كرس على اي اخبر من حقه قوله وارنا ما سكتا ان عرفنا ونكون الروا يعني العلم كقولنا
لارباكم وقوله مويري قوله وما جئنا الروا الى ارسناك الا انه للناس قبلهم الترخيز المذكور في الاسراء اليك المير
والمرح الغنة الامتحان ونسك ككف لسر من المنة في ذلك بحرل الشواب والمكذب لايم العذاب وقيل الروا اي النبي
راها بالمدينة حرم من المشركون وانما كانت فنه لما دخل على المسلمين من الشربة والشك لما تراخي الدخول الى مكة
اسام الغافل وقيل هو ما رايها في منامه ان فردها تصدق به ونزل قوله لصدوق الله رسول الروا بالجن قال المفسر
راي اي رسول الله في المنام بالمدينة فلان يخرج الى الحج بيه ان المسلم يفتن من المجد الحرام واخبر بذلك اسامه بن جندب
انصرفوا الى حديثه ولم يدعوا مكره لالمافون ما حلفنا ولا نفرا ولا دخلنا المسجد الحرام فزيت خبرهم الله ان شاف

خبرته

من وصفه واكد مدلوله بالنفس قوله ثم رآه بالافلاك يعني اى بمقدار جوشل من موزن الخفيفه التي حصل عليها في الافلاك
 اى في اقوال الشمس وقد ملا الاقنى قبل ما رآه احد من الانبياء في موزن الخفيفه ببرمجة على الله عليه وآله رآه من غير معرفه
 الارض ومزق في السماء قوله ما كذبتموا ما رآه اى ما كذبوا في ما قالوا وما قالوا في ما رآه المر
 اعرفت ولو كان كذلك كان كذا بالانه عرفه قوله ولقد رآه قوله اى عند سدرة المنتهى اى واخذ راي جوشل بوله اى راي غيره
 اخبر عند سدرة المنتهى ولقد رآه احد من النبيين كذا في قوله قال قال باء حذوا عنكم وبعثوا فيكم وبعثوا فيكم في
 الجسم فقال بالاجدان رسول الله لما امر به في السماء فوقع عند سدرة المنتهى حرف في الجحيم مثل هم الا فرغ من راي من وزنه ما شاء الله ان
 وارده ثم انهم انفسه مع هذا لا ينفخ عليك من امر علم قوله قال ربي انك لا تعلم اني اريد ان يكون كذا
 بن عمر بن ابي سلمه ان الله تعالى في هذا السؤال واجاب عنه ان شاء الله ان موسى عليه السلام علم ان الله تعالى ان يرى الابعصار وكان
 لما كلمه وقره بتباريح في قوله واحرم ان الله تعالى كلمه في قوله ويا جاء في قوله ان موسى عليه السلام علم ان الله تعالى ان يرى الابعصار وكان
 الغرير بل في خاتمة منهم سبعة آلاف ثم اخبرهم سبعة ثم اخبرهم سبعة من ربي ثم خرج فلم يبق سبعة فاما ما هم في الجحيم
 وسعد في القصور وسال الله ان بكلمه وبسمهم كلامه وكلمه الله تعالى وسعد كلامه من فوق واسفل وهو سؤال ووراء
 لان الله احسنه والنعمة ثم حله منضاهنا حتى سمعوا من جحيم الوفاء فقالوا اني اؤمر لك فان هذا كلام الله حتى يرى الله جبره لما
 قالوا هذا القول العظيم بعث الله عليهم ما عفا فاحسنهم فكلهم فانوا فقال موسى يا رب ما اقول اسي اسراييل اذا رجعت اليهم فقل
 انك ذهبت بهم وفلهم لا يعلم كن حاد فاما ادب من مساجاة الله اياك يا حيايم الله وعنه معه فقالوا ان سالت الله تعالى
 ان يريك سطرته لا جابك ثم تخبرنا كيف هو ونسرد من مفرقه فقال موسى يا قوم ان الله لا يرى بالابصار ولا يسمعه بالسمع
 ويعلم باعلامه فقالوا ان موسى ربي انك قد سمعت فقال موسى اسراييل واثم بمدة انهم نادى حتى سمع به
 يا موسى عني ما سالتك من او اخذك بجهلهم فصدفك في الله موسى ربي اذنا نظر اليك كمال ان تراني ولكن اسر لي الجليل ما اسفر
 مكانه الا في قوله فقل فقال ذره جبره ومن سئل فقال ذره شراره كالسبع الوعل في بعض الروايات عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 الباء فيها وهو روم ايان من عاصم وفراة على علمه وسلم والافون مع الباء في الوصف والمعبر من سئل وذره من الجحيم من ذره
 وجره ومن سئل فقال ذره شراره اى يرى ما سئل عليه من الغياب قال ويكن في سئل هذا على امكان الاحكام الى الذوق وذلك
 من كعب مناه فرب سئل فقال ذره جبره وهو كما يرى في نواحي الدنيا في صفة واهله وماله وولده حتى يخرج من الدنيا وليس له عتبة
 خبره من سئل فقال ذره شراره وهو من ربي فغوبه في الدنيا في صفة واهله وماله وولده حتى يخرج من الدنيا وليس له عتبة
 ثم قال وقال فقل فقال ذره شراره يوم القيمة في كتاب فيرجع به وكذلك من شراره في كتابه فيرجع به ذلك قال وقال
 لسئل ان سئل البسر ويقول انما هو على ما نعلم ونحن نبحثه وليس البسر ما نبحثه ويزيدون ما نبحثه ليس البسر يقول انما هو على الله تعالى
 على الكبار فانزل الله هذه الامور من الجحيم ويحدهم من الجحيم من الشر انهم في بعض المحققين في هذه الامور في قوله ما
 يومئذ بعد ذلك انما سئل بالبر والاعمال وفي قوله يومئذ بعد ذلك انما سئل بالبر والاعمال وفي قوله يومئذ بعد ذلك انما سئل بالبر والاعمال
 اسد بعد ذلك لا سئل على نعمت الانعام في الدنيا والاخرى وقد ورد في بعض الاخبار بحسب الاستعدادات ايضا فالاعمال في الدنيا والاخرى
 الصحوة في موزن او رايته مستغففة فوجب احكامها كمال الاستعداد والانهاج والاعمال في الدنيا والاخرى في الاستعدادات ما في
 حور الخالصة مستغففة فوجب انما كمالها كمال جماع من المفسرين عند هذه الآيات انهم في وقت ما روي من انهم
 المومنين فيخرج منه مثال يغدهر امامه معنى صورة لان المثال الصورة كلما راي المومنين هو لانهم يقولون يوم القيمة ذلك له مثال
 لا يفرج ولا يخزن والشر استودوا انكرامه من الله عز وجل فجايبه حسابا بغير ايامه والحج الى الله في قوله المومنين من ان
 فيقول انما السرور الذي كنت ادخله على احوال المومنين في الدنيا فاوله لنزول الجحيم قال الشيخ ابو علي في قوله انما سرور المومنين
 وروي ذلك في علي والساقون لنزول نفع السماء وقد ذكر في الكتاب والشر انهم في قوله انما سرور المومنين من ان
 النجاة من الجحيم واخبروني وانا وما في مشروحة ابدوا كذا في الاصل له من الاعراب لا لك تقول انك ربي ما شاء من حيث
 لطائف محلا لك كذا في قوله انك ربي ما شاء من ذلك ما سئل ولوجبت لك في مشروحة في قوله انك ربي ما شاء من حيث
 تحت ما سئل ولهم ان يقول انما فيكم من الفضل معلون لعل لا يستهان او المفعول محذوف تقديره اراكم انفسكم معكم اودعونا
 قوله رايون الناس في شئ ابر على في الشراذير من مثل يدعون والفرقة المستورين رايون مثل رايون ذلك من جني رايون
 بغيره الناس ويصلون على ان يردم ما يخاطبون وهذا قوي من رايون في معنى ضاعفون لان معنى يسترضون لان يردم قوله
 على الموقف في الله عليكم ورسوله والمؤمنين ثم الاية عليهم السلام في الحديث سرور رسول الله ولا في سورة لاه اراى معصية ساء

عدد قوم موسى عليه السلام

وجبر سؤال موسى عليه السلام
ارؤس

في ثبوت بحسب الاعمال

حديث المثال

۲۱

وكتبه الشريف الميرزا محمد
عليه السلام في شهر ربيع
الثاني سنة ١٢٠٤

۲۴

رَبِّی

فقد ارجع من قبله

مختصر

[illegible]

رجا

و در کتب حکایات و استعاره
رخا

۱۵۱

۱۵۰

فوائد

التدبير في

کلمة ارسا و ارسا
بالجبال
ارشا

معنی رضی به و رضا

انما القى على من موى
بالرضا

رَكَا

رَكَا

وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ
وَصَفَاتُ الْكَلِمَةِ فِي الْحَدِيثِ

رَكَا
رَوَا

رَكَا

سَمِعَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَرَبِيعَةَ الشَّيْخِ وَالْمَعْلُومِ وَنَفِيٍّ إِلَى نَفْعِ الْمَرْوَةِ وَنَفْعِ الْقَرْجَةِ مِنْ كَرَاهَتِهَا
 بِالْأَلْفِ الْوَسْطَى نَهَا وَارْتَفَعَ مَوْجِعُ الرَّفْقِ كَالْمَرْوَةِ وَفِي الْحَبْرَةِ لَمْ يَسْتَوْا لِأَمَلِهِ نَهَارُ رَجُلٍ عَلَى فَعُولٍ بِالْفَعْلِ أَيْ بِحَاثِلِهَا فِي الْذَمِّ فَتَحْتَمِلُ
 نَهَا الْقَرْجَةَ وَرَكَا فِي الْحَدِيثِ تَكَرَّرَ مَرَّةً بِالْفَعْلِ وَفِي الْحَبْرَةِ مَرَّةً وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ الْعَرَبِيُّ فِي الْوَجْهِ رَكَا مَثَلُ كَيْفِهِ وَكَلَامُ رَجُلٍ
 فِي الْمَتِّ وَتَعَدُّ رَكَاةً مَثَلُ سَهْوَةٍ وَسَهْوَاتٍ وَالرَّكُوعَةُ بِالْفَعْلِ ذُقْ يَحْمِلُ الْحَبْرَ وَالْحَبْلَ وَالرُّوقَ وَالرَّكُوعَةُ الْحَبْرُ أَيْ الْمَعْلُومُ فَتَعَدُّ رَكُوعَةَ الْمَرْوَةِ وَ
 الرُّكُوعَاتُ لِلْحَبْرِ كَقِيْدِ الرُّكُوعَةِ بِالْفَعْلِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ الْبَيْتُ وَالْحَبْرُ رَكَا يَكْطِبُهُ وَعَطَا بَاوِي وَمِنْ جِهَاتِهَا رَكَا بَاوِي وَمِنْ جِهَاتِهَا رَكَا بَاوِي وَمِنْ جِهَاتِهَا رَكَا بَاوِي
 رَكَا قَدْ كَثُرَ لَمْ يَجْعَلْهُ شَيْءٌ رَكَا قَوْلُهُ نَسَاوِي وَمَا رَكَا تَدْرِي وَكَثُرَ أَهْلُهُ قَوْلُهُ نَسَاوِي وَمَا رَكَا تَدْرِي وَكَثُرَ أَهْلُهُ قَوْلُهُ نَسَاوِي وَمَا رَكَا تَدْرِي وَكَثُرَ أَهْلُهُ
 فَسَمِعَ مِنْ جِهَاتِ الْوَادِي مَا وَلَهُ كَمَا تَمَرَّ حَبَابُهُ عَلَيْهِ وَرَأَيْتُهُ فِي رُجُوهِ الْغُومِ وَقَالَ شَاخُ الْحَبْرَةِ ظَمِئْتُ مِنْ شَرِّ الْوَادِي لَمْ يَدْخُلْ فِي مَسِيرِهِ وَتَحْتَمِلُ
 مِنْ بَابِ شَيْءٍ يَرُدُّهُمْ الْمَوْسُونَ فَيَقْلِبُونَهُمْ وَيَأْسِرُونَهُمْ وَكَانَتْ تِلْكَ الرَّمِيَّةُ سَبَبَ خُرُوبِهِ تِلْكَ الْغُومُ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ الرَّمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَفِي غَدِّ
 شَوْجِ الْغَائِقِ الْغَمْرِ عَلَى مَبَازِئِهِ الْفَصَالِ وَالْأَسْتِدَارُ الْمَارِسَةُ الْفَصَالِ وَفِيهِ الرَّمِيَّةُ وَفِيهِ بِالْفَعْلِ فَتَعَدُّ رَكَاةً مَثَلُ سَهْوَةٍ وَسَهْوَاتٍ وَالرَّكُوعَةُ بِالْفَعْلِ
 مِنَ الرَّمِيَّةِ ذَكَرَ كَانِ أَوَانِي وَالْحَبْرُ رَمِيَّاتٍ وَرَمَا بِالْكَطْبَةِ وَعَطَا بَاوِي وَفِي حَدِيثِ الْخَوَارِجِ عَمْرُو بْنُ مَرْثُودٍ مِنَ الدِّينِ كَأَمْرٍ بِالْإِسْتِم
 مِنَ الرَّمِيَّةِ وَتَحْتَمِلُهَا بِالْأَلْفِ الْوَسْطَى وَفِيهِ لَيْسَ وَرَأَى اللَّهُ مَرِيٍّ أَيْ مُعْتَدِ زُرِّي لَيْسَ الْأَمَالُ وَرُجُوبُهُ خَوْفُ الرُّجَاةِ
 ثُمَّ مِنْ جِهَاتٍ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الدِّينِ وَالْفَرْقُ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الدِّينِ ثُمَّ حَرَّوْهُمُ كَسَهُ وَلَمْ يَكُنْ كَوَانِي فِيهِ كَسَهُ وَفِيهِ قِيْدُ
 بِالْهَدَفِ الْيَوْمِ مِنَ الْهَدَفِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
 مَا يَرَى لَهَا فِيهَا وَقِيلَ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الْقَصِيرُ وَهُوَ رَكَاةُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
 مَحْدُودَةٌ بِرُجُوبِهَا فِي كَوْمِ الْغَرَابِ فَاتَمَّ أَبْنَاهُ فِي الْكَوْمِ غَلَبَ رَمِيَّتُ الشَّيْءِ مِنْ بَدْيِ الْقَبْرِ وَرَمِيَّتُ السَّهْمِ وَرَمِيَّتُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
 بِدَعْوِ الْعَيْتِ وَرَمِيَّتُ عَلَى الْحَبْرِ زِدَتْ وَطَنُهُ فَاَرَمَاهُ غَرْفُهُ أَيْ الْقَاءُ عَنْهُ فَاَرَمَاهُ غَرْفُهُ أَيْ الْقَاءُ عَنْهُ فَاَرَمَاهُ غَرْفُهُ أَيْ الْقَاءُ عَنْهُ فَاَرَمَاهُ غَرْفُهُ
 بِأَسْبَابِهِمْ أَيْ حَلَّوْهُ وَالْمَطَرُ الرُّجُومُ مَا رَمَاهُ هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَطَرُ الْمَقْدِسُ فَكَلَّمَ وَارْتَفَعَ فَتَعَدُّ رَكَاةً مَثَلُ سَهْوَةٍ وَسَهْوَاتٍ وَالرَّكُوعَةُ بِالْفَعْلِ
 إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ رَكَا رَأَى الْبَيْتَ بِرُجُومٍ مِنْ بَابِ عَلَا أَدَامَ النُّظْرَ وَفَعَلَ رَجُلٌ رَأَى الَّذِي يَدُمُ النُّظْرَ إِلَى السَّمَاءِ وَحَاءَ رَأَى شَيْئًا
 وَالرَّيَاءُ بِالْفَعْلِ وَالْمَدَّةُ الْعَمُوتُ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ رَوَا يَوْمَ الْيَوْمِ هُوَ الْيَوْمُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
 لَمَّا سَمِعَ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْحَدِيثِ لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْيَوْمِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْيَوْمِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْيَوْمِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْيَوْمِ
 أَرَأَيْتَ أَيْ فَعَلْتُ أَنْكَرَ فِيمَا رَأَى فِي حَدِيثٍ عَلَى مَرِّهِ بِالرَّيِّ وَالْمَقَابِسُ فَدَارَ يَوْمِي مِنْ آخِرٍ هُوَ أَفْعَلُ مِنْ رَوَى مِنَ الْمَاءِ رِيَاءُ الْآخِرِ
 الْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ هَذَا عَنْهُمْ مِنَ الْجَزَاءِ الْمَرْجُوعِ وَقَدْ شَبَّهَ عَلَيْهِ بِالْمَاءِ الْآخِرُ لِأَنَّهُ لَا يَنْفَعُ بِهِ فَالْمَاءُ فِي الْمَرْجُوعِ لَا يَنْفَعُ بِهِ فَالْمَاءُ فِي الْمَرْجُوعِ لَا يَنْفَعُ بِهِ
 آخِرٌ وَكَثُرَ مِنْ غَيْرِ طَائِلٌ فِي بَعْضِ الشَّيْءِ وَكَثُرَ وَالْمَعْنَى وَانْفُجَّ وَالرَّيُّ بِالرَّاءِ الْهَلَّةُ وَالْبَاءُ الشَّدَّةُ اسْمُ فُجْكَانٍ لِلْحَبْرِ وَرَأَى
 بِالْفَعْلِ اسْمٌ يَلَادِي يَرَأَى عَجْمٌ فِي النِّسْبَةِ رَأَى عَلَى عَجْمٍ فَيَأْسُ فَالْمَاءُ فِي الْمَتِّ وَغَيْرُهُ وَالرَّيُّ بِالْكَسْرِ مِنْ رَوَى مِنَ الْمَاءِ يَرَوِي رِيَاءُ الْجَمْعِ
 الْمَكْرُ وَالْمَوْتُ رَوَا مَثَلُ كِتَابٍ وَفِيهِ حَدِيثُ الْأَسْفَنَاءِ رِيَاءُ بَعْضٍ بِالرَّيِّ رِيَاءُهُ وَارِيَاءُ بَابِ الْبَيْتِ وَالرَّيَاءُ أَنْ أَحَدَهُ وَهُوَ الْحَدِيثُ
 وَالرَّيَاءُ حَقُّ الشُّعَانِ وَالْمَرْوَةُ رِيَاءُ وَرَوَاتُ فِي الْأَمْرِ زُرُوبُهُ إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ وَلَمْ تَجِدْ لِحَوَائِجِ الْأَسْمِ زُرُوبُهُ حَرْثٌ فِي كَلَامِهِمْ غَيْرُ مَعْنَى
 الزُّرُوبُ الْحَاجِبَةُ وَالزُّرُوبُ النِّفْسُ مِنَ الدِّينِ وَالرَّوَاةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَقْبُولُ شَدِيدُ الْمَنَاعِ عَلَى الْبَيْتِ وَرَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ أَرَادَ رِيَاءُ
 وَرَوَاةُ الْبَيْتِ وَرَوَى وَرَأَى وَرَوَيْتُ وَرَوَيْتُ كُلُّهُ بِمَعْنَى رَوَيْتُ كَثْرَةَ الْمَاءِ وَمَا رَوَاةُ بِالْفَعْلِ وَالْمَدَّةُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
 الرَّوَاةُ فَضْرَتُهُ وَكَثْبَتُهُ بِالْبَاءِ وَرَجُلٌ رَوَاهُ لِلشَّرِّ لِلْمَالَةِ وَالرَّوَاةُ حَرْفٌ الْغَائِقَةُ وَالرَّوَاةُ أَيْضًا سَجَامَةُ عَقْلِهِ الْفُطْرُ شَدِيدُ الْمَعْرِفَةِ
 الرَّوَاةُ مِنَ الْأَمَلِ الْحَوَائِلُ الْمَاءُ حَمَّ رَوَاهُ فَشَبَّهَ بِهَا وَاسْمُهَا الرَّوَاةُ رَوَاهُ وَفِيهِ بِالْكَسْرِ وَفِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ مَاذَا هُوَ بِرَوَاةُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
 الْمَعْلُومُ الْمَاءُ فِي الْمَتِّ رَوَى بِالْبَيْتِ الْمَاءُ مِنْ بَابِ يَدُ حَمْلِهِ فَمِنْ رَوَاهُ يَوْمُ الْمَلَفِ الرَّوَاةُ عَلَى كُلِّ دَابَّةٍ يَسْقِي الْمَاءَ عَلَيْهَا وَفِيهِ نَبْلُ رَوَاةُ
 الْحَدِيثِ رَوَاهُ يَوْمُهُ وَرَوَيْتُهُ الْحَدِيثُ زُرُوبُهُ حَمْلُهُ عَلَى رَوَاةُ وَالرَّوَاةُ الْأَصْلُ الْمَعْلُومُ الْحَرْثُ الْمَتَّى يَطْرُقُ الْفُلُ مِنْ تَائِلِ
 حَتَّى يَنْفُذَ الْمُسْغُولُ عَنْهُ مِنَ الْيَوْمِ وَالْإِمَامُ عَلَى رَأْيِهِ مِنَ النَّوَازِدِ الْمُسْتَفْضَى عَلَى مَرَاتِبِهِ أَيْ بِأَدْنَى الْحَدِيثِ لِمَا لَمْ يَحْزَرْهُ زُرُوبُ الرَّوَاةِ
 أَيْ نَزَلَ رَوَاةُ الْعِلْمِ أَنْ لَا يَحْزَرْهُ الْعِلْمُ وَالرَّوَاةُ الْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَالْقَوَاةُ دُونَ ذَلِكَ وَالرَّوَاةُ هِيَ الَّتِي هِيَ لَهَا مَا حَسِبَ لَهَا وَ
 وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا وَفِيهَا لَهَا
 فَوْضَعُ فِي غَيْرِ الْمَلَامِ الْأَوَّلِ لَمْ يَلَمْ أَيْ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَفِيهِ شَيْءٌ غَيْرُ مَعْنَى أَنْ يَكُونَ مَلُوكُهُ أَوْ يَكُونَ الْمَلُوكُ فِيهِ أَوْ يَكُونَ الْمَلُوكُ فِيهِ أَوْ يَكُونَ الْمَلُوكُ فِيهِ
 فِي رَقِيبَتِهِ رَأَيْتُهُ يَلْمُ أَنْ قَوْلُهُ وَفِيهِ شَيْءٌ غَيْرُ مَعْنَى أَنْ يَكُونَ مَلُوكُهُ أَوْ يَكُونَ الْمَلُوكُ فِيهِ أَوْ يَكُونَ الْمَلُوكُ فِيهِ أَوْ يَكُونَ الْمَلُوكُ فِيهِ
 عُمَانٌ وَرَعَانٌ وَارَوَى أَيْ رَوَى الْحَدِيثُ كَأَنَّ سَمِيَّ كَرَمٌ فِي الْأَذَانِ أَوْ يَكُونُ وَارَوَى أَيْ رَوَى الْحَدِيثُ كَأَنَّ سَمِيَّ كَرَمٌ فِي الْأَذَانِ أَوْ يَكُونُ وَارَوَى أَيْ رَوَى
 الْحَدِيثُ كَأَنَّ سَمِيَّ كَرَمٌ فِي الْأَذَانِ أَوْ يَكُونُ وَارَوَى أَيْ رَوَى الْحَدِيثُ كَأَنَّ سَمِيَّ كَرَمٌ فِي الْأَذَانِ أَوْ يَكُونُ وَارَوَى أَيْ رَوَى الْحَدِيثُ كَأَنَّ سَمِيَّ كَرَمٌ فِي الْأَذَانِ

وزكا الرابع بر كوس باب فذكر كما بالمداد اعم وصحون زكاه نامة مساكين وذكره الارض بغيرها اي على ارضها من خمسة كالقول بان
 بمحقق ومذهب ابن وركوه الوتر بان يقول كذا اي ركنه وفضله وهذا الامر لا يكون بغير اي لا ينفق من العسل كركب يمدون
 عنداه من الحسن وساني ذكره والركب بعد الامتنان الحسن على التمسك **زكاه** قوله تعالى ولا تنفروا الرها هو بالنفس والمقد
 على البرية حواما من دون غنم وعبد ذريسا هو الملاجج مرج البائع العامل في مرج امرأة محترمة من غير غنم ولا مملكت ولا سبعة من رستم
 بالما تشار والزي على الزن والنج رياء كالنساء وفي الحديث ان الزن وهو مؤمن في معنى وهو احد من يحمل على مصل
 عنه بيت نصف بالايضا او يناف المؤمنين ولا يميزهم ذكها ان يقال لعنه جبر ومناه هي وقد روى لا يرون في جميعه اي
 عند الباء انك نبي وهو مؤمن من عبد الله في دامن من غدا في الرابع ان وهو مؤمن في عجايبه من نبي والوعد كما
 ان سمرقاني السجل ومنه فوجه حر هو من وعبد خصم من ربح ولا مان من لا ما له من المسلم من سلم سلو من ربح ونس من ربح
 في مناه انما هو الهوى مع الايمان فصاحب الهوى لا يركب الاقواء لا يظفر بما امر الله له عن زكاه العايشة فكان الايمان
 في تلك الناه قد عدم ومنه وجه آخر وهو الحمل على الحار من المشار في معنى ان لزي حال حصوله في حاله مغايرة لظالمه كغيره من ربح
 عليه الاسم عمارا وفي الحديث ان ذاري الرجل حرج منه الايمان فكان فوق راسه ناطقة فاذ انفع ربح ليه ولعل المراد روح الايمان و
 كما لم يكون ولم يرد الخففة ويجي انشاء انه من كلام في هذا المقام في روح وفي الخبر يمي ان يصلي الرجل وهو رياء بالفتح والمذكور
 اي حافز قوله والزكاة في الاصل العتيق ثم استعمل للحافز لا تصيب سوله وفي الخبر لا تقبل صلوة زاني وهو الحافز ايضا وفي الحديث
 درهم من رياء اشتد عند الله من سبعين بالفتح وهو المرف من الرياء واحار لبعض كسرو الزينة بالفتح وكسرو اخر ولد الرجل وامره في
 فقال المولد من الرياء وهو الزينة بل الفتح في الزينة والريشة افع وولد من رياء ما كان غر كاح صحيح **زوا** اي الحديث ان السجد
 من النعام كان زواي لحد من النار اي عدم وينقص وصل المراد اهل المسجد وهم الملكة وفي حديث المؤمنين وان لا ينسب لها هو حمله
 واروى عند ما هو حمله اي اعم واقبح ومثله ما روى الله من المؤمنين في هذه الدنيا خير لما عمل له فيها اي ختم وقيل انما تجي من
 الجبر والفضل وقيل في ذلك ان الرجل مهم يوم الغية يقول يا رب ان اهل الدنيا شامسون في دسام فتكون النساء والبسوا
 البسة واكلوا الطعام وسكوا الدواب وكسوا المشركين الدواب فاعلموا مثل ما اعطيتهم من قول الله ما ركبوا في الدواب منكم
 مثل ما اعطيت اهل الدنيا منذ كانت الدنيا الى ان انقضت سبعون شهرا وفي الدنيا الممهم ما ركبوا في عا اجت احله فاعلموا
 مما نيت يعني اجله ما يجتبه عن من عاقب عوا على شمل بجابت وذلك لان العراج خلاف الشغل فاذ روى عبد الدنيا للفتح في
 رية كان ذلك الفراع عونا على الاستعمال طاعة الله تعالى وفي حديث النبي ان الله روى لنا الارض مرات ثارها وسماها اي
 جبر الى من روى رية زبا يربد فربب البسمة بما حتى يطلع فاعلموا على الغريب ما وشدنا عظام رقا نحن وروى في رية راسه
 اي هم وقيل في الدنيا وازولنا البسمة اي حمة والطوى وفي الحديث ليس للامام ان يروى الا ما من عن سدي يكون من رية
 عنه ورويه اربعة اخصه وزويت المال عن صاحبه مثله وراوية ثبت سم على من ذك لا بها جعت بزماسه والجمع روايا و
 في الحديث سلقى زوايا البسمة يريد الكعبة المستقرة والعتلوق فيها صلوة الناطقة دون لكتوبة يوردونهم عن فقه الربي بالكرهية
 وادله روى ومنه فو لم يري المسلم مخالف لري الكافر في الملة وفولهم وبسمة كذا اذا جعلت بر رياء والعاس ورويه لاسر من مات
 الراو ولكمهم صلوة على لعل الربي تحفها انتهى ونرا حرج بعد ويقصر ولا كتب الاباء بعد الا انما لال جوهر **زها** في الحديث
 نهى عن بيع النمار حتى يزهواي فسقر او يخر كما فسرت الرواية وقال بسهم رهي اصل بر هو فطحت ثمة واري برهي احمد وسهم
 ارضه برهي وفي الصحاح نهى الرجل زها واري اصلا لعة حكاة الورد ولم يبر زها الا حصى قال والرهو الجسر المتون واصل الجار هو
 الرهو بضم نهى ورسهم اما بفتح رهي او اهل لول امر في الحرة والتفرد والرهو كثره الصخر ومنه حديث النبي لولا ان يذل
 اساس صولت عليكم الملكة فلما اي غر وكروا سمعنا والرهو المسر الحسن ورها في العدد وزان زراب يقال رها رها اي
 خذ رلف كانه من رهيوت لغوا واهرينهم ذل بعض الاصل اذ قلت او صفتة اوله على رها الصفاء مقدار لاف ونا لاهل
 لعة وبعين الصفاء وظل حسن انهاء امر اكثر انشئ حتى يستقر في مناسا حسانه ووجه ولا شاهد له وزهو ما كبرهم من رهم من رهم
 الرجح التفرذ اهرته **باب ما اقله الستين** السبعين المودة هي من يحنن بالمعاري ويقتصر الاستغفار
 ومنه لانه من ربه الجبر والهدى بل به مع احسانه به وليس مقتضا من سر فخلا لا ككرو من ولا من الاستغفار منه اخبر من ربه
 فلا لا للمعبر وروى عنهم انما الاستغفار لا الاستغفار واستدل عليه بقوله سبحانه آخون سينول الشفاء ما ولهم غفرانهم
 محات الستين اعلمنا بالاستغفار لا بالاستغفار قال اس هشام هذا الذي قاله لا يبر من حقون ثم حكى عن ربحي انه قال في طلب
 اي فبه في الاخبار يقولون في وفور غنم فابتنان المعاجاة مكرهه واشد والعلم من روى وفورهم بعد من الامم ابدا وروى في

زكاه

في حديثه ان جبر في سنة
 او كذا سبعة من غير رياء
 وفي حديثه ان جبر في سنة
 جبره او رياء من سبعة

زوا

بعض المؤمنين
 فانهم من رياء

زها

س

[illegible]

سقا

سکھ

رب سماع افعاد

سکا

سلا

تذکرہ الذکر السیاحۃ
مجلد اول
ص ۱۰۰

تذکرہ الذکر السیاحۃ
مجلد اول
ص ۱۰۰

ما زال العبادت عبرها وكبرها وادبها، عودت من سوء الطريق لاهل المال فليسوا بصرف لاهل المال هوان منكم، آفة
 بسوء النظر اليها ونفوذ هذا رجل سوء بالاصنام ثم تغفل عليه الالف واللام فنقول هذا رجل سوء ولا بد ان نزيل سوءه كذا
 الموحى وادب الدنيا انما هو ليس ببار سوء واصناف سوء بالاصنام وادب الدنيا استلقت منه سوءه رجل فساد بها لموت عدو
 الاستعداد من دوله والنهوض لمسواير من تقديم التور وفصاحة العوائث واخراج من مغفوق الناس وساداة مساودة ماله وما له
 قدرا اوفيه ومه فولد هذا بساوى درهمها اى يعادل قيمته درهمها وادب سوءه سوءه ارضه وسوءه معا ولا يقل ربه
 صامره وسوءه عريف من هذه الجهة سادى بله صمدن واستوى على صبره اى استقر على صبره وسوءه سوى ماله سادى
 على سر الملك كسائر غير الملك وان لم يخلص عليه واستوى مقام نفع واستوى القوم المال لم يسلل به من على بعضه واستوى
 به راحته ورضنه على طبعها واستوى حلقها لخطاى تمت واحمل المسمى خلاف الحسن وهو اسم من ساء بسوءه اذ نفع وساء
 على ما على ولا بد ان اعلا لاجاء وهو سوء قوم اى افيهم والاسير يغفلون سوء الاحوال ويريدون الاقل والاصح المساءة
 النسخ تغير لسوء اصلها مسوءة على فعله نفع البين ولهذا نزل الراوى الجمع مقال من المساوى وسادى لاهل ماله سادى
 وديت مساوى اى ينافيه ومعاينه ومقال مساوات به الفطن وسوءه من مساكون لاهل صبره مع الزمان ويصبره مع لسان
 قال في المصباح وسوءه من نكرهتها وهو خلاف احسنه من الخير والسوءه بافغ والثاني العود من الرجل والمرأة والنفس
 سوءه نال والجمع سوات قبل سميت سوءه لان انكسارها لاسير سوء صاحبها وساءة فعله وادب من الخير بين وفير من نكره في الحديث
 كان او الحسن عليه السلام اذ نفع لشكره عدل الى فخره قال ساءة على عاى السائى نسبة لاهل سوءه ثغرة من رواه الحديث ومضى
 في الحديث يكون بمعنى مسوءه وبسوءها المكان والافصح ان نفعه مع الكسر ويصغر المكان فيجاء ان نفعه مع الفخ نحو مريت
 رجل سوءه والدم ويكون بمعنى الوسط ومعنى النام نفعه مع الفخ نحو قوله ساءه النجم وقولك هذا درهم سوءه ويكون اللام
 لا نفع غير فكون كسر المعنى والحق قول حاتم ان سوان لا يقع وراى سوان بالنصب وعند بسوءه والهموز راها طرفه
 ملاده لثقت لا يبرح عنه الا في الضرورة وعند حاتم نزل الوجه من قال ونجى سوءه النجم بمعنى مسوءه لواحده فاقوله نحو
 سوءه لا يبرح الا في الاصل مصدر بمعنى الاستواء وقد اجري في قوله تعالى ساءه عليهم وادب كونها خبرا عما قبلها او ناعدا او متدا
 وما قبلها على الاول خبر ومبتداه على الثاني وخبر على الثالث **سها** قوله تعالى والذين هم عن صلاتهم ساهون قل
 الشئ تركه من علم واليهو عنه تركه مع العلم ومنه قوله تعالى والذين هم عن صلاتهم ساهون قال في الشئ الوعد على رة في قوله تعالى و
 الذين هم عن صلاتهم ساهون قال في الدرر من ان في قوله تعالى والذين هم عن صلاتهم ساهون قال في الشئ الوعد على رة في قوله تعالى و
 لا يجافون عليها عفا بان تركوا فمهما غفلوا عن نفعها وادبها فاذا كان من المومنين صلواتها راء واذا لم يكونوا معهم
 وهو قوله الدرر رادى عن على واس عباس قال في الحجة الذي قال عن صلواتهم ولم يفل في صلواتهم وفي الحديث من يترك
 حادى عن اى عداية قال حاله عن قوله والذين هم عن صلاتهم ساهون اى وسوسة الشيطان قال لا يندبهم هذا وكن
 ان يغلها وينع ان يوصى اول نفعها عن اى اصنام ريد النعمان قال سلسل ابا عبد الله عن قول الله والذين هم عن صلاتهم
 قال هو البرك لها والنواى من غير العنيل عن اى الحسن قال هو النفع لها وفي الحديث وسع عن اى ساءة وساءة
 اى حكم هذه المذكورات والمواحدة بها وفتر اسمها من روال المعنى عن الذكوة فقط وبغاة من عسلى الحافله بحيث يكون في الشئ
 المستور والناس نزل من القوم المذكورة والحافله في المصاحح السوء لفظه وعن الشئ نرساء والنسب خلاف المذكور
 اللفظ وفي الحديث لاسوء ساء اى لا يفتد السوء اذا وقع في وجه الشئ ومعنى الميم نفع في صلواته لاهلها وسوء السوء وكذا
 المنسية المنسية يبنى على الصحيح كذا في النافله وفيه ذكر السوء الغرض من السوء هو كذا كذا في السوء لا وسط من السوء
 من نيات نفس ولقي اسلم والعرب تسميه السوء والناس يحجون به اسماهم **سها** كذا في الحديث لا سلم انك سها يا ابا
 النساء انما يتبرر من سهاى وفتره بمرسح الاكهاره من سهاى الناس ولعله من السوء والمساءة كما ذكر في الجمع وسوءه
 ما يخفض على ما ذكره المنويون ما عطف من سهاى والجمع سهاى والهاء من عن الراوى عن روم هو من سهاى لا يبرر وكذا
 في الحديث والى السهاى السهاى المذكوران ولا يتما مقده وهو من سهاى قال في المقر في السهم السهاى من سهاى ونقل عن
 حتى ان يجوز ان يكون ما رادى في قوله ولا سهاى ما يبرر به لعل فيكون يوم محرم بها على الامامه ويجوز ان يكون مع الذى
 فيكون يوم مرمونا لانه خبر مبتداه محذوف ونقد به ولا مثل اليوم الذي هو عار به لعل عن سهاى من سهاى لعل في
 حادى امرى النفس فكذا خطأ يفسر لا قال ووجه ذلك ان لاسهاى تركها وصار كالكلمة الواحدة وفساى لفرج ما عدا
 ما قبلها فكون كذا نفع من سهاى وانما الى الفصل فلولهم فسحبه عند في شهر رمضان لاسهاى السهاى لادى معناه واسهاى بها

سها

الفرق بين السهو والسهو

سها

شفا
شفا
شفا
شفا

سکا

الحلم لا يؤثر في العلو

حدیث لطیف

ما تولى انظر بحرصه
ما تولى انظر بحرصه
ما تولى انظر بحرصه

دفتر

دھرم

ذرق ذلق

ذو

وہ

روز

رحمن

رس

[illegible]

زمن
زمن
سن

زمن
زمن
سن

سائر وكلمة غافله ما ربه وقد عرفت ان الاسوداد وضع الحزمين انطرب كلام العرب وغلبت غلبته وسلفنا العرب سائنا
 ادا غلبته النار وسلفنا النار من ابل غلبت شعرها بالمال الحليم وسلفنا الغلب غلبته والشعر كجور فربه بالهزمين انما الخدع و
 الخلف وسلفنا الحما غلبته **سمن** التمان البسم والفت يد معروث فخر **سوف** قوله تعالى يوم يكشف الله عن الناس ما كانوا
 خفيين وفلك كتابه عن الاستعداد كما مر في سورة الرمان هذه الآية قال انه سحاب مودوك من مخرج المؤمنين سجدوا في ارضه اهلها من
 فلا يستعمل في الجود وقوله والفت الساق بالساق فلهذه الفتا غلبتها بالامره وهو مودوك من مخرج المؤمنين وفلك كتابه عن الاستعداد
 المصير اليه التمان البسم والفت يد معروث فخر **سوف** قوله تعالى يوم يكشف الله عن الناس ما كانوا خفيين وفلك كتابه عن الاستعداد
 حوقل السوف والاساق جمع سان القدم كاسد واسد وهو من القدم والركه وجمع على سبان واسوف والسوف القم التي يباع فيها الذكر
 وزنت وفيل هي مؤنثه لا غير ونصمير سوبينه والتذكير خالما لانه يقال سوزانته وقوله تلج والرمز سوزان من سوزان الحزن على الاستعداد
 وفي الحديث شربهاغ الارض الاسواق ومع ميدان المجلس الحديث وفذكر في سيد والسوف. ومع النزع كان دوح الاساق فسان الخرج من
 مدر وقال له التمان ايضا واسله سوان قلت الواو يا كسر بين وهما صدران من سان يسوق وقوله على سبانها اي سوبيا يا وساق
 المدين سوبيا وسبانها شرب نزع النزع وساق النخلة جديها وساق تودكر الرشان وهو ذكر الفاري وساق ما فيه يسوقا سوبيا وسابا
 فهو ساق وساق شدة للمالعة ومنه لا استطيع ان اسوق الى الخبيج يربا. وفي حديث علي التمان ملاك من لدن سبينة يسوق جنتا
 السفة التمان التي ساقا كمد وساقا الشدان الى اساقه حمله اليها والسوفة السهم تربت ومنه من اللذات ومنه الحديث ما من ملك ولا سفة
 يصل الى الحج الا بمسقة والسوف وثق مغلوبيل من الخطه او السفة حان الحديث **ساق** اوله حديث من انقطع عنها الدم اذا امسك بها
 ساقها امرها لم يفسد فربها آه الشق الفربك شد البيل الى الجاع فقال ساق الرجل سفا من ايت سببه سفا حنة التمام وفي دعاء
 المصحة والاسنان الى المشرق في الطاهر من هذا الباس على لمين الاستدارة واهه اعلم **سبر** في سببه في بيت حماري بوبل وله
 شوكر يا ابيس مني **ساشد** في الحديث ملوى شد فخرها بالغ وكسرت الغم بال في المنة وجمع المنوع شد وكسرت ملوى وكسرت
 اسنان كل واحمال والاسنان في جانب لعم والسند والفربك سعة الشد في شوق وقوله تعالى رب المشرق والمغرب اي مبرنا
 السنا والصف ومبرها اوله بعد المشرق اي المشرق والمغرب كالغمر والعمرن وقوله رب المشرق والمغرب اي مبرنا
 ومبارها وانما حكايا اختلاف سرف كل يوم ومنه لان الله على ما نزل ثمانية وسور في ثمانية وسورين مبرها مودوك في ثمانية
 فيه لان ثمانية الامر على قوله مشرفين اي مصاد من شرق الشمس في كل يوم والاشراق الاسراق مبرها مودوك في ثمانية
 من سبعة فوكه لا سرفه ولا عربة قبل شجرة الزيتون لان مبرها الشام وهي من المشرق والمغرب واحود الزيتون ويون الشام وقيل
 لا يعلل للشرق ولا غرب بل هي ضاحية للشمس ومغرب في قوله مبرها وفي الحديث نهى عن الضحوة بالشرقا. مني المشرفة لادن من ظلم
 شرف الشاه شرفا من ابيعت اذ انك انت مشرفة لادن مني مبرها. شرق المشرق والشرق متعدد فزنت شرفنا الشمس شرق
 من باب فقد وانطقت واشرفت الشمس اذ انك انت مشرفة لادن مني مبرها. شرق المشرق والشرق متعدد فزنت شرفنا الشمس شرق
 اي المطلع او ناحية المغرب وفي المبر يوزنون السفة الى مشرف المبرن اي يوزنونها اي ان سفي من الشمس من ابرها من مشرف ومنه
 عند الموت وفي الحديث ما من مشرف والمرفعة وكما قال المبرن ان سفلته في بين خطا تعدد ذلك والسفة ظفار الفكة وسفل
 بالاجتهاد ثم بين الخطا قال بيننا النار من المدا لادن من المشرق مشرف الشمس في طول يوم من السفة فربا من مطلع شمس رابع وسيل
 لسمت والمارب مبرها لسيف وهو مضرب الشمس على مبرها التمان ارج و آخر المشرق مشرف السفة وهو مطلع الشمس في يوم من
 السفة فربا من مطلع المغرب وعلى هذا السمت آخر المشرق مشرف السفة وهو مضرب الشمس على مبرها التمان ارج و آخر المشرق مشرف السفة وهو مطلع الشمس في يوم من
 وهذا الحديث قبله المديسة فابها واقعة من المشرق والمغرب وهي المبرك لمراتيل فان رغبيل ان اراده قوله من مشرف السفة فربا
 اي حبه بسطة بالاجتهاد كمنه انتهى ولعل ما ذكره من الجبل من الاربع كاعلمهم من المراهير لا حار وفي الحديث وقت كاهل المشرق السفة
 بهم من كان من المبر سارج الايات من مشرف مكة من اهل الجحد وما رواه الى انسي بلاد المشرق في حديث عن عائشة ولدا لثمن عشرة ليلة
 مصنف من ربيع الاول في عام الجبل يوم الجمعة في الوردى ايضا عند مطلع الفجر وحلت به امه في ايام المشرق عند طلوع الشمس وهذا
 طاسا من الارض جبال في المشرق واجمعها ان دس من خبايا ومنه من المبر في ذهاب ايام شرف في ايام المشرق في المشرق
 لاها حديث بعد الاسلام كان نقل من على رطل من رطل في كتاب الايام واما المبر في ايام مبي وفي المادى مشرف في ايام مشرف في ايام مشرف
 بر تحفه وانطق ومنه السفة فضل سميت بذلك من مشرف في المبر وهو مودوك ومنه في الشمس ليعت لان المبر الاصحى كانت مشرف في ايام مشرف

سمن سوف

سق
 سبر
 سدق
 سرف

يرمى في خندق الرأس واحد بوجهه والشفة الفرجية بين الجبلين من جانب الشمال حيث الشعب والجمع شقائق وشقائق استماره
 قال للجوهري واحد بوجهه سوادا وإنما يقال الشار من المذلة لأنه من حيث ما كثر بهاءه والشفة كما يقال كثر شئ فزيد
 لوجهه وجمع الشفة كجميع وانحاء ومضى لا شفتان ان غطر لثمتين صاعدتا من فمها واحدة كل واحدة من آلة واحدة ودلت
 لا وهما يحترق من المعبود وقد فسد المعنى في المجرى التسمية شفاين رجايل أي خارجة من فمها لثمتان الطين والطين كالتحريك
 ولان شئ من شئ شفتين من شئ كالتحريك من شئ شفة سماها بعضا في حديث لا من فمها فمها لثمتان الطين والطين كالتحريك
 أي لثمة مدافقة **شفتان** في الحديث مثل من أكل الشفرة ففألكم لثمتان الشفرة في الجبل دون لثمتان الشفرة في الجبل
 المغارة ومازاد بوجهه سوادا وبطاهرها حمره قال الجوهري والبرقي شتام مروي به ما من أحد ما في الشفة وكثيرا ما يجمع الشفة والشفة
 كقولهم مع الشفة في الشفة الكرم مع كرم الشفة في الشفة الكرم مع كرم الشفة في الشفة الكرم مع كرم الشفة في الشفة الكرم مع كرم
 كالراية من الابل على الحرس الشفة وما زادها على الشفة أربع عشرة والجمع شفتان في الحديث سبب اسباب وبه يسمي قول هو الرمي وجمع
 يحسن الشفة الابل والرفق الشفة الشفة بالكسر ياء يندبه في لغة اسما ما اذا شدة بها بالشفة وشفة البقرة شفاين رجايل
 راسه بياضه شفتان من شفة **شفتان** الشفة في الشفة مصدر شفتان في الشفة بياضه شفتان في الشفة بياضه شفتان في الشفة بياضه
 الى الشفة كذا في شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 بشفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 ذلك ومنه شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 غصه قوله ما في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 حقت على هذه صدق في لثمة وفي الجبل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
 كثر من شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 ومنه لثمتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 في الشفة والرافة لثمة في شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 سد بناحيتي الشفة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 الشفة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 كسائر الشفة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 وكثيرا ما يجمع الشفة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 عن الرضا انه قال الصادق في الامم قوله ما ذكر في الكتاب اسمعيل انه كان سوادا في الوجه وسمى داود عيسى وفي به وحته به و
 ان كان غيره من الانبياء كذا في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 الذي حدث قال سفيان في انباء الله من التبار في رضى عن الرضا انه كان سوادا في الوجه وسمى داود عيسى وفي به وحته به و
 الشيخ الرئيس في تكملة في رضى عن الرضا انه كان سوادا في الوجه وسمى داود عيسى وفي به وحته به و
 رسول الله لم يكن اسمعيل برأيه كان بيتا من الانبياء في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 ان الله تبارك وتعالى يفتق الشفة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 من جبين احداهما الشفة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 مثل ما كنت ادره من الله وقومهم في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 بغيره في الحديث ما لم يسميها الا سفيان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 بالسيفين هذا عليا وفيه ذكر الشفة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 سفيان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 وجمع في الشفة والصادق في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 كآبهم من مكانة في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة
 الجمع والفرق في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة شفتان في الشفة

سفر

شماره

سوف

مشہور

صدق

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند
پتہ ۱۰۱

طروف

طس

طمنون

طغفون

ملفوظات

الحرف

مکتوب

دكانه دعا فلما ملأ بكمير مريح اليه وانفذ بهج كما عند عبد زشبان الثاني وفي الطاق اسم حسن بلربان لكنه بمحمد بن النعمان سبيل
 الطاق والعلامة اعلم وكلما ام في غا الطاق صل وحاد ربحان وفي الحديث ان ملاسف طامة من الشب وفي الامامة طاق طاق اي
 من مكر ارباب **ما اوله العين عبق** والحديث ومع عبقه وعنت معه المسك النبي في الضربين صدره فوكت بين
 به لطيف من انشئت بن الفقه والضرب به بنويه او سدره هو عبق في لوان يكون العين الا للرسطة التي في الدكة **عشق** قوله تعالى والعين
 به الكلب المشتهر وسمى عبقا لان عيان من لاشراء من العز او لانه ادم ما في الارض من السيرة والحدث ان من لهجة والعين من السائر
 وما لعين قال الخليل واسان كتاب الطير الخواص والجميل في انبئ منه في ان غري حمار على عبقه سعي ادم من الحجة والسائق باين مكس
 العين منه قوله سبابة من العائن وفي الحديث كافي اسرا ما سدر على ناس من بني ساسع على عبقه ولعل الامان وهو محمل والوفاي من ساس
 جمع ما في وهو انما ذكرك في قوله في ان من من الدنيا ولم يخرج وعداد مكنت وشئت العين الملوحة ومنه عناق الخليل والعين العين وفي
 الشرح سوس الا في الملعون او بعبه من الرزق وعين السعد عناق من ارباب عناق وعناق من لا ابل والعين كسر اسم من هو مان ريشة
 المهر يقال عبقه وهو عبق ويصفى منه فقال عبقه وفي المثل في الساج ولا يقال العين السبد وهو لان سبي المفعول ولا عبق هو سببا
 لما على السلك الارض والربا في سبقة ولا عبق هو عبق وحال على عبق فضل عبق من عبق وحده عبقا ككرم وكرماء ورماسا على عناق كرام
 واما عبق من عناق ورماسا بل عبقه وحبها عناق وبلان مؤن عناق وروى عبق وهو عبقه وموال عبقا ورماسا عناق قال الخواري ذلك
 اذا عبق في الحديث وحلقات والسرارة مؤن عناق من يرثه كما اراد محمل عناق العين كسر اسم المفعول بالفتح والسرارة حلفت بالسرارة اي
 ان شقاتها ومنه كل من عبقا كرامة الاما كان من عناق وطلان كان يقول على الشاق والطلان ومخالفة ما له لمولا كرامة وعين الشق اسم
 عناق ما في قدم وصار عبقا قال الخواري ولكن من عبق كد على يد عناق وذا يرش عبق والعين القديم من عبق وفي قوله عبقه ما في ريشة
 جديد من عناق لان السبقة بمحو العاقلة والمديد معنى النفس الميراث من ماله العمل وما العمل وان عليه **عذق** قوله تعالى عذق بيبه العذق
 كل من علقه بمها واما العذق في الكياسة وهي عذق النمر والجمع اعدان كما حال ومنه ما مالم ي عذق سبب والعدا المدلل الذي وسع على
 جريه الخيل **عسوق** في الحديث ان ماء الرجل يجرى في المرأة اذا وافها في كل عرف وعسل العرف من الجوان الا حوت الذي يكون في الماء والسر
 من اصاب لمفاصل يجرى وفي حديث ابيات الامرات ليرى عالم حق ومنه على ما قبل هو ان يحس الارض من احوالها من قبله فيسر
 عرقها عبا السجود في الارض والرداه ليرى بالتزوي وهو على عبق عناق اي عرق عالم فعمل العرق منه عالما والحق لصاحبه او
 يكون العالم من سبقة صاحب العرق وان روى في الاشارة يكون عام صاحب العرق والحق للعرق وهو واحد عرق في الشجرة وفي الحديث سانه
 على كرم من قبله كمال اذا عذق وصار عرقا اي عرقا او العرق المحرم بالنسبة والعرق في الشجر محرم بالنسبة وفي حديث الاستحسان اما
 هو عرق عابرا ليرى عرق الهملين والعات هب في كثر الفسخ وهو الصحيح ويراد به دم عرق الاشارة الى عرق لا يسلطه اي دم عرق في عرق عابر
 وفي سبب المصنف انما عرق العين الهملة والراء الميم والفاء اي انما هو كلب في عرق في عرقها لانه قبل لكل سبب عرق ومساء ان عرق
 عابر من الشيطان من على عرق العرق فطلب به في عرقه وفي سبب النسخ انما هو عرق عابرا وركنه شيطان وقد مر والعرق في الجمع والشكر ان سبب العرق
 لعنه الخ لم يلق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 اسم اعربه باسم عرقا اذا علق ما عليه من شعر في حديثه بعد الله ان عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 ويحصل ان عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 العرق من الارض سبقة تحت العرق واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 لان عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 والبعض ومنه عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 الاشارة والعرق في عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 رطل عرقه كرم اذا كان كثر العين وفيه ما في سبب في او مكمل به خمسة عشر صاعا من عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 من العرق في عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 الحديث فذكر عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 عرقا هو سبب المصنف في عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه
 في عرقه والعرق في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه واما عرق عرقا في عرقه

عذوق

عرف

عَنْ عَنِ

ومن النعم ما شتمنا في القناع والتخيل والذكر والمكر المشوق فكروا مع ساكن النفس في استغلت به ومن لم يكن استغلت به الى العاشق
هذه المسكر ورجع الى الاعتدال وقال رجل عاشق وامرأة عاشق **عفن** في الحديث انك العنق من اجل انك لو اياه بشفه عنوت
من ان يغدا اذ اذاه وعصاه وذل الاحسان اليه وهو ابره واصلاه من امن لشوق الفلح ومن لا يجبل من واده من بايقلد الاسم العنيفة
وهي الذبحة تخرج من الموالود ومن اسوره وهي في الاسل صوب الخدج وشكر كل مولود من الناس في اليوم الذي ولد عليه ومنه سوي يادع من
المولود عنيفة وفيل بل لان طغونها لشوق الفلح والشوق في الحديث الملام منهن صغيفه فلان مباد ان اياه بجره شغافه اذ ام ينزعه وكبر
انيس هذا الناول ومثله الكبر في ذلك ثم قال والمسيك انك كالتس المرهون الذي لم تم الا شفاعته بزد وشكك والنعمة انتم على المسك عليه شفا
بشكره وقضه الشكر في هذه النعمة ماسه وصولاته وهو ليس من المولود وشكره دخلت اسلته لمولود المهتم لار يكون المسكر في
سكن منكم من حياي الملح على ذلك انتهى وهو جنداد لم يكن في الحديث بزم الغيبة والامير يام وفي الحديث حرم من خفيق وهو واد من اودير المدح
يريد بيبس دانس عن فلها بمحله او مرهين وكل سبل شفا السبل موصيه فيو عيظ وعربس لفسلان الموضع الذي يحرم من النعمة في
زماننا ويرمون اسر لعين المسكر وانما هو ما ذله وفيه كان يجرم العيظ هو جبر من يفسد من العيظ وفيه ما على نعم العيظ فانه
اول اجل زمة بالواجب ودان لهدا البوة وللتعصية ولولادك الامانة ولشيفك بالحق ولا عدالك لار والنعم من المار معروف والما
دولون ابين واسود لول النعم في قال لمر النعم ايضا والعرب نكس **عفن** في الحديث انك الملام الذي خلق من الاناس
فلوجه الماسه من الملق من الملق والتسليم بالقام هو ان اد من انك لاسان كونه علفه واعلاها كونه مالم ارامه ساسه وسال من على الا
سفله من انك الملام اعلاها وهي العلم والرحمى فان فاسلم قال من علفه وانما خلق من علفه لانه لاسان في جميع كونه خلق ان
الانسان اني خير ذله اما خلقنا الانسان من طينه ثم من طينه الا انه خلقه من طينه حاده من عدم سدار كان ميا وسدار بين يومنا
وجها خلق والخلق الدم الطلق مولد فذله كما لخلق الملق الملق لبيت مانت بل ولا معلقة وفي الحديث انما الارض من الاناس
اي خلق من ميو الارض علفه وهي الطينة وخلق المرأة بالوالم من باب نكح جلت علفها لخلق من اسود مثل البود يكون في الماء ونحو
علقه مثل نكح نكبة وفي جوة اللوان هو دود اسود واحر يكون في الماء يلقن بالبدن ومق دم وهو من اذ وخلق في الاودام العنوبه
لانصاها الدم الفالح الانسان الواحد ناعه وخلق الشوك والثوب من نكح علفه من نكح علفه علفا من النكح كانه قد ايسر خلق
به علفا اي خلق به وخلق الطين في العانة شوق والطين بالكسرة في الشوك لنفس من طينه ولطيفهم غير النكح الملام الفلح علفا
والملافه بالكسرة علفا في العنوس والتوما ونحوها واعلفت القور حلت لعلافه والملاق بالكسرة ما يلقن من اللحم وغيره واعلى اطاره شفا
اي انبها وعلقه وخلق من علفه ومنه الرزم بزم الغيبة من علفه نكح قال لخرى ذله يسوبه يكون ولطه وجماد الملائك
فلانيون وقال غيره لا طماق ويوزن الواحد علفا **عفن** في الحديث انك الملام الذي خلق من الاناس
وعلمه بالنع بعد فراه في علفه ويندى بالالف في التخصيف مثال العنق او علفها ومنكح الشوق انما بها علفها علفه وهو النكح في الامور
بالعنها ومنه النعم في الامر اللثة وفيه الذي يطلب نكحها والنكح في ما سلس المرافع لار **عفن** في الحديث مسجد لتهمة
سبت ابرهيم كان يخرج منه في العلفه وفيه بيت ادرس كان يجره به العالين والماخنة قوم ولد عملين كنفدي لار من ادم بن ساء مراح
وم ام نرفوا في السلا وفيه الما لفة الجبارة الذي كان بالسام من بنية قوم عاد وفي الحديث كان تحول مكة قوم قديم ابرهيم واسم سبل
وعاجون الما لفة وفي دعا السات دعا يوسع به على الما لفة من ساد رة فصحوا موى كاهم لنجاز على خاوية **عفن** في الحديث انك الملام
اعناهم لها خا من غير اي فساتهم وسال اعناهم جباياتهم كما قال ياني من من اساس اي عاه والاعناق الزنا في حل الاخبار عسرات
خسومهم بجنوع الزنا في الحديث المؤثر من احوال الناس اعنا في اي كثر اعمالا او قال لمر من لجر اي فلة ونيل كبروت
الامر وساء سادة وم يصمون السادة بطول الاعناق او اكثرهم رجاء لان من يجره سنا طالع علفه ونيل الما سبي محملات مساوات
الناس من شدة لمر لجرهم الرزم علفه فسادون ينزفون فيه وهو لا احوال اعنا كاهم ايسر العلف قال ورنع في الخال في الناول منبه و
هوان مثال مسااء افضل الناس اساء عادات عجم الغيبة وقوله احوال من العول وهو النكح لاسر الطول والامان الجايات من قولهم
سواء في علف من الناس اي جماعة وروى بكسر هزة اساق اي اسرا ما الى الجنة من اعناق اعنا في الاسم النكح الشوك وهو من
الشير وفي وصية ابل الصدقة ولا تنكح من دمير الكلام فيه مستوف في روح وفي حديث الذي خرج من الى الجنة وعن زيار
اي طائفة وجماعة والنكح الرقة وهو مذكر وموت يقال في النكح النكح من النكح في الجنة فم واللع اعناق واللسان بالنع
الانكح ولد المزل استنكحها لحواله ومنه عناق مكبة والنعاق ايضا القاهية واللع العنق وهو انكح ادم وهي دلاني بنوعى

عفن

عفن

عفن

عفن

عفن

عنق

عبد
عزیز

عَنْ

عشق

علق

من

مذ

[illegible]

مدف

سہ

مشرق

شرف

ملف

موت

مہذب

خ

3

之

وف

فن فن

مخفی

حرك

[illegible]

دملہ
دولہ

رومك

روایت

سبک

سنگ

کے

مکلف

ملك

سَبَّ

ك

سرك

ملک

وَدَلْ وِرْک

وثلث

وعلى

هنا

مزل

همل

ابن

اٹل

انگل

اجل

ازل

اسل
اصل

اصطبل
اقل
اكل

م

واصل جرائع من النخيل في الجورى وفي الحزن والاشتراف من اذات سوف تذهب فليكن اجل وكان احسن من سائر ما اذن
 انذهب فليكن من اجل احسن من اجل **ارل** في الدعاء اللهم امير على الازل هو بالسكران الشدة والبسق وفدازل الرتل ما ولد كسر يرب
 ازل اول سار في جنس والازل بالخير يك القدم ومنه يقال ازل اي قديم وعلى ان اسله ما من فوطر للقديم لم يزل ثم نسب اليه فليكن
 ما على التاء هذه صفات الازل صفات الهات ومن صفاته تعالى بمومي ازل في المستقبل ازل في الماضي وقد حدث على وقد كسر ازل
 عباس الخطيب ما حدث عليه من اموال الامه لحنان الازل وامتته المزمع الازل في الاصل الصمير وهو من صفات الهات
 وحسن الدامه لان من طبع الد شعبة الدم حتى لو راى اميا وبنيته ليكله **اسل** في حديث وسعة كان سليل الحداي طريقه والازل
 في الحد الاستطاعة والازل بالخير كسر الرمان وقال كل سمير من سليل بل منوكره اصل **اصل** قوله تعالى بكره واميل الامل كبر
 ما من الصمير لم يصب وسعة اصل بغير من سليل الملة قال تعالى يسبح له فيها المدد والاسال اي بالصفه والاصل واحد الاسرل وقد
 لا تملك ان تخرجكم على اموال يراد للمراومه والولاية ونحوها مما لا يرافقه منهم وفوطر بلان لا اصل له ولا فضل له لئلا يفسد الازل
 ويحد اصله واسله وقد يبتز من الامام بالاصل كان في زاعم الرمال وقد حدث الدجال كان راسه اسله في نفع الهرة والقناد الا في قبلي
 النيلة كسبه انفسه وتربى في الراس الصمير كسبه الراس الحبة وسمع الكلام باصول الذير لان سائر السلام البعبه من انور
 الحديث والفسر مؤلفه على سبيل كسر له ومعدنه مؤلفه وجود المرسل وعدله ومكنه وعنه لك ما يجتهد في هذا العلم قد سبق
 بهذا الاسم اسائل التي اذا قلته من اسله ومنه الحديث اسائل شريك بقل دره اي دنته ومنه اذا اسو حبل اللسان فيه الذية
 اي اذا نفع راسه وقيل هي الماكلة المبرزولة من فوطر اسائل الله الكفار اي اعلمكم حبيبا وفوطر ما قلته اسلا من سليله والازل
 ايدا وانشاء على الطرقة اي ما قلته وفداق اقله جنا من الاحيان وكسبي اسله غنله قيل هو اشارة الى ان الهمة والافسان الصمير
 لا الهكل الصمير ما صاله الانسان زرع الازالة نفسه الماكلة ومن خواص النفس الماكلة الاصل **اصطبل** الاصل من سب
 الدوا بيلع اهل الشام ومنه اصطبل يزيد واللع اصطبل في الترميزي وقيل مرتب والعه اصله في الجورى لا الهادة لا الهما الاية
 من اهلها الا الاساء الحارة على اضحا وهي من لينة اجد **اقل** قوله تعالى طارا ايل الاية اي غاب وهو من باب ضرب وسندوا طائفتهم
 النعم نابل باسم والكسر ان لا اي ثبات ومنه قوله لا احت الا بيل **اقل** قوله تعالى نوني اكلها كل حين حتى النحلة نوني اكلها اي رزها واكثرها
 والتميز الرزق لانه نوكي قال تعالى اكلها ادم وبقا الاكل من النخل والتجريد كل ما يوكل من اكل قوله لاكلوا من فوطر ومن تحت ارجلهم اي على
 الرزق واكنا بى فلان اي طهرنا عليهم والاصل الاكل للشي الا في الله ثم استعمل في فتح البلاد وسلب الاموال قال تعالى لا يكون الرزق
 اكلنا اي اكلون جميعا قوله لاكلوا ما ذكر اسم الله عليه قال المستر المراد بالامر الاباحة وان كانت التقيفة سيفه من وما ذكر اسم الله عليه هو
 بسم الله عند ذبحه وقيل هو كل اسم يخص الله تعالى او صفة غفصة به كقوله باسم الرحمن او باسم القادر لنفسه او العالم لنفسه وما يجري
 مجراه والاول يجمع على جواره والظاهر ينشئ جواريزه وفي الحديث لا سفاط دوال ملطلم سفعن اكله ولم يفتح مداه سوى الاكل الرزق
 وللنظر التناوب لمرافقة اكل الرزق وموكله ريد الباع والمشرى الاحذر المعطى وفي حديث المستدق رزق الرزق والمماخض بالاكولة
 امر المستدق ان سقده الله ولا تاحذها لانا حيا والماله الاكولة هي نفع المحصر التي تستمن ونفد الاكل وقيل هي الخسرة والمهرية والنا
 من النعم والنعينة لا تؤخذ الاكولة وهي الكبيرة من الشاة يكون في النعم ويرسل اكل اي كثير الاكل وفي الحديث سيفه من اكله
 كاهن الجفرة قال سار الدوا ليناخذ من بيات الارض باسنة نار البفرة باسنة ناضرب بها المثل لا هم لا يهندون الى الاكل الا به
 كالفسرة لانتم من الاحفاس الا لسان ولا هم لا يمترون من الحى والبالا كالفسرة لا يمترون الرطب واليابس والخلو والرزق
 المرفوع من الواكل هو ان يكون المرحل على الرحلة بين يدي اليه شيئا يفرقه ومسلح من فضائض حتى يواكله لان كل واحد به ركل
 صاحبه اي يلطمه والاصل مصدر فقلت اكلت الغمام اكله وما ككله وخيفته بلع التام سد مصفر قطع الحصى ليس بالاكل حقيقته
 النعم لغة واللع المزمع الاكل حتى تشبع ومنه الخبر ما رانا اكله خبير شاد في بريد لغة التي اكل من الشاة المسومة وسلكه
 بضع الالف مل وهو حكا لان لم يزل يكرهها الالف واحدة وهذا الشيء اكله الذي يلحمه وفي الحديث اكلت البار ما في ما اذبت
 سمع ما به من البزاة من البينة واكلة البسقة ريشه والاكيل والترييب الذي يباحل في الاكل والشرب والخبز الاكل سكاك
 لم اقصه سكاك على الاكله حال الاكل ادهو فقل من كثر من الائمة كفى اقصه سوزا واكل لغته من الكلام وليس المراد من الاكل
 الميل على اعداؤه ومن الامثال اكل اكله سكاك فقل اول من قال ذلك عامر بن الرباب لعدواني ولزنته فليكن على المل
 قوله لا يرفون في نون الا ولا يمتنا لال ما كسر هواه فزول والال ايضا الهمة والراية والالية على فيلة البين والال لا يفتح

نفسه

امل
مكتبة

اول

فی سوال علی

مجلس المجمع
مجلس المجمع
مجلس المجمع

بدل

وہملا

برہیل

بزل

بیل

بِسْمِ

بیت

سل

بصل

مفضل
مفضل

مکمل

نظری

نمل

نزل

جل

يعلم من وزعمته والجمل من الجمل الاجاج فلما نيا والجاهل البسيط هو الذي لا يعرف ان لا يسمي والجاهل المركب هو الذي لا يعلم ويدعي وقد
 جمع اهل الحكمة لعلته ان الجاهل المركب لا علاج له والجاهل البسيط لما لم يكن له عقل فكل الاسلام من الجهل البسيط وسره وشيخ له
 المتأخره بالآباء والاشباب والكبر والفتور ويردتم ومنه حديث اذا رايت شيخا يتبع فيمنه لحيه اجابه شيخا عليه فانه يوارس به الجحش
 وهو كان ذلك الجاهل هو تركيد الاول يشق من اسمه ما يركده به كقولهم لعله ليلاء ويوم ويوم وغره لك وقد جعل من اجل ذلك
 وجاهل اري من فضيه ذلك وليس به واستعمل تركيد من جاهلا واستعمل ايضا **جَبَل** بجمل بالكسر يستعمل من الناس في تركيد من واد
 جبل واحد جبل وقوة لك **باسم** **ما اوله الحاء حَبَل** ونه ما في تركيد من حبل لورجه لورجه في حبه
 النقص من الاوراح تنفع عند النسيب ثم ضرب اسم من اوتين وهما وديان لان السرج نوره ومن هو عرف بين السور والسكر في حبل وردنا
 المشي الى نفسه لا اختلاف للنظر وحبل لورجه مثل حبل من تركيد كما لرا هو من مضد لرا في قوله لا جعل من اسمه وحبل من انما لعل الهمة
 الامان اي الامنه من بدقه افعه فان وكنا به الذي انما هو دقة مسلم وانما حبل المؤمن ويسمى العمد حبل لا يربطه الا
 كما يند الشئ بالجبل وقيل لا يوضع حبل استثناء متصل كما تقول ضربت علي بنه لعله لان هذا المكاد والاعده كما يحل ما شاع الغزان وركه
 الغزه لعله على انه عليه واله الغزان حبله الحبل استعاره الحبل من حيث ان تحتك به سبيلك من الردي كما ان التمسك بالحبل للثبات
 من الردي وفي حديث وصف الغزان هو حبل ممدود من السماء الى الارض اي ممدود من ربه وبعدها وانرب نشبه سور محمد بالحبل والنجاة في
 حديث آخر هو حبل اسم النبي اي نور هداة ومن هداة وامام الذي يؤمن به من الغاية الجبل معروف الجمع حال كهم وسهام والجبل الراس
 وجميعه جمل كفسر في التوسر والحمل عرب في الذراع وفي النظر والحال في الساق عصا وفي الذكر عروقه وقال في حبال ملاي من ربه
 كما لم يروا في الجبال وفي الحديث فوجدناه في حباله يسمي وحدها مرجنا وفي الدعاء باد الحبل الشديده كما يروي في الآيات الموحدة والمراد ان
 او الذب والسبب وضربه على حبل عانقه من مومع الرداء من اسنق وحبل ما بين السور والسكر الجابل عروقه من الراس ومنه حديث
 يخرج من الجبل بعد الاستبراء انما ذلك من الجبال وجبال الشيطان معانده واحدها حباله بالكسره هي ما يصاد بها من اي شئ كان وثقت
 النفس حباله الشيطان ومنه الامام مطرود عنه حبال الجبر وجوزده وجبال الملوكة كما جمع على غير قياس لا شجيت حباله وحبل المرو
 بالكسره حباله اذا حلت الولد والدمى الحامل ونسوة حبال وحالات ولله في ذلك حيل سمي به من حبله وهو حبل من لسانه وفي الخبر
 مع حبل الجبل للحل بالخير بعد ستمه تحول الشا والنا لثابت فاربعا الاول ان يكون مؤمن من الليل والنهار احدا النبي في طوت
 التوفيق ونهى عنه لا يربح ما لم يلق بزر وفي الحديث لما هبنا فوج من ربه غرس عرسا وكان فبا من الحبل ما نرى لكم قال الموهري الحبله الجبل
 القصب الكرم وربما حبالا بالذكور وفي حديث العباس عن المطلب كانت له حبله فمذمت ما للملأه قال لان لكم والحبله ما هم المتأذ
 ومما جبر عند انما مع رسول الله نزلوا وما لنا طعام لا يملأ من ورق وسلم وحبل الرجل فمذمت اسم ذلك **حَبَل** في الحديث ونكر حباله
 من الناس يمزون زوا ووزنا كما شبه الرأيه بزناها حباله بنهم خا روي من كل شئ في هذا الحور خالهم أي مما لا يجرب منهم وخاله الذين
 ردتهم ولعلنا لما يصف من قسر الشير والارز والتمر ونحو ذلك **حَبَل** في الحديث من تركيد الامحرج الحبل فحبل بيان من كور من قور من تركيد
 اولت منها وفي حبله قل وكتر بعدا بنجا وزا الادساغ ولا يجاوز الكبر من تركيد من وكما كور فحبل بالبدو اليد من مالم يكن مع حبل اول
 وقد يشغل فانما القدر الجليل اي مواضع الوصوه من الابد والادام اداد عواغل ووسا لاشهاد او الى لغة كاذبا على هذا الجمع استنادا الى الرز
 فالوجه واليد واليد والجبل الانسان من البيان الذي يكون في وجهه المرسوبه ورجله والحبل بالكسره الحبله الدال على الجمع حبل واجبال كقول
 واحمال والجهل بالخرق وامد بحال المرسوبه هي بيت برتن بالنياب والاسره والتصور ومنه حديث من علم كقول زيات حباله وسعانه فهو
 ان النساء منسأ عراد والوجه المصالح والحبل يلزم من على فقد الحام امر المتار مني دسلح البز او امده حبله وذا من قصب نفسه يارنكه
 والاني واسم حبله حبل ولم يجمع فنل على فعل كبر الفاء الامران حبل ومراد جمع نيران وهي وبه منقته الرمح كذا في حقه النيران **حَبَل**
 حبل من من ابياء انما من بني اسرائيل وفي حبل كبرج ونيل اسم من ابياء **حَصَل** وله تعالى وحصل ان السند راي مقرب في حبل
 ومخرج الخبر من المدين يستعمل في الحديث سألته عن الحاصل الى تصادف لاشرك الحاصل مع حبل وهو طر كبر في مومعه عليه
 بخر من انما الغره قبل وهذا النار يكون مكر كبر او مستغنا بغير اسود وهو كبره ارا حبله لا كما في حبله والابن اجوده وحرارة في حبله
 كبره وهو طر الفاء كذا في حقه النيران وهو طر لاشرك الحاصل مع حبل وهو طر كبر في مومعه عليه
 تلاسان وحصل الشئ فحبله وحاصل الشئ وتعد به ممن قاله في ممر الحوم وقرن لا صلاح العلم من الحاصل بالحصول فاولا حبل
 بعد الاجمال والكان مكر فحبل الكلام في ما في حبل الحاصل من حبله وقرن رايه وقبل اصله في حبله والحديث وحصله من

جَبَل
حبل

حبل
حبل

حَبَل
حبل

حَبَل

فلو خلقوا النور لم يخلوا ما اخلوا لا بالاشياء بل بالاجسام والاشياء من اجسامهم ما دخلها الزمان وسكنت بها او من اجسام
 عند انفسها اجساما وانما ان نزل وكفى لا يدل ما رويها حتى يخلو من حيث رويها في النار والى المصنفه عند ارباب الاساطير مستهال
 اشهر قبل ان يقع هذا منقذها منه فكيف لا يخلو من حيث يقع ما زاد وسكن ما في الدنيا قبل ان يخلو منها اشهر عند من في اجسامهم
 منها رويها عند ارباب الاساطير وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 لسان النسخ وكسر وفي حديثه ان الشار ومعه في النور فان النور انما هو وجوده من ما يتخلل فيه جنانا وتندرج على كل حال من حيث انما
 اراد ما لم يخلوا من انفسه من الاسرار وانما المشار له في هذه النسبة لا غير وفي حديثه ان ما يتخلل فيه جنانا وتندرج على كل حال من حيث انما
 فنقول هو ان من يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 ومنه قول من يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 لان من يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 المؤمن ان لا يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 على مشقة اي يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 وفي الحديث ان من يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 الحرب على من يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 الرتب هم اليوم رتبة واحد منهم على صورة الذب يسر في انفسهم واحد على صورة الاسد يسر في انفسهم واحد على صورة النور
 يسر في انفسهم للبهائم واحد على صورة ابن آدم يسر في انفسهم اولاد آدم فاذا كان رتب النسخ صاروا ثمانية قال اسعد بن عبد الله بن عيسى
 فوهم من هذا ان من يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 من يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 من لا يكون الا للاثبات ومن لا يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 تكلف النش على مشقة ونحوها واخبروا بغيره اي اخلوا بالاشياء والاشياء من اجسامهم ما دخلها الزمان وسكنت بها او من اجسام
 كماله بالفتح ما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 ذات البير ومنه الحديث لم اجد جماله يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 لعلها وانما واحد ما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 له للنخل **حول** فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 بالذوق والاطاعة ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 نحو لا اوجله اي لا يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 والذين يذكروا بالحرف ما ادا من خونا وقبل يخلو به وبين ان يخلو على منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 ولا قوة الا به كرم كونه منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 لا قوة لنا على شئ ولا قوة الا باننا منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 الاسوف في انفسهم وروى هذا المعنى السند وفيه في كتاب التوحيد وقد يفسر الجول بالجملة وهي ما يوقل بها من حادثة ما به حصة من
 للجملة هي الجول فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 وينحو له من انوار ما يخلو به بالجملة منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت النش على امرى لعله سلا بالكمه ومنه فلو كان منسأ فخر يوم خيعة حلا وحلت المرأة اشهر اذ اريد به
 اللهم بل اسول وبل اسول اي اسول في غيرك وقبل احوال وقبل ادفع وامنع من حالين السبب في امع اسعد امر الاخر وفيه ايضا حول به ونور
 فتر بالقرية وليس بسديد والوجه ان يقال بمقدرة النور التي يخلو بها من المرونة وفيه في انفسهم فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 رايته السامر حوله وحاله اي يخلو به من حواسه يريد انهم انزل النش وروى في النش لان نواضع النش والحول السه وكل ذلك في كل حال
 حوله والاشياء حوله ونحو حوله وحاله يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه فليس هو انما يخلو من النور في نفسه
 حاله وبجباله اي بارائه واحله الراو ومنه في جبال وجهه بالاشياء والاشياء من اجسامهم ما دخلها الزمان وسكنت بها او من اجسام

حول

خمل

خول

[illegible]

ن لا روية ذلك الذي انزل به نبي الله صلى الله عليه وآله في الحديث فقال ادخلوا في النار اذا سار كذا ان ذلك قوله تعالى مد لهم ما يشاءون من النار
 من الجنة انما ما دل عليه قوله في الحديث ان الله قد دل كما سطر ربه به ما لا يدركه من ابدان خلق العقل فيعبرون على ان لم يدركوا
 على ان نية بالادلة في الدنيا مد لا سلف بها فثبت فيه اليقين هو من الدنيا من ما وضع ثبوت نسب وندلث وهو جبرها ان كثر
 ونفع كانها عالمة وليس بها سلف والاسم الدلال فقال ذلك على غير ما تخفى عليه طبعه من ربه اعدده وما روى من ان الدلال لا يصدق
 من قوله شيء ومن ان السابغ لم دل بصادقه كذا هو من ادل عليه ادانك على طاعة ما بان به هو الذي يحبه الامن والعلية في ابعث كثر
 ومن الحديث بمخفى على الصراط ما مد لا اي منبطا يد على خوب والدليل ما يستدل به والدليل الدان وقد دل على الطريق يد له دلاله
 بالفتح ايضا والدليل عليم الغافد ومن سميت به التي التي حديث اليه وانما سميت بالنعمة لانه اكثر ما يظهر بالليل ولا يسمي به
 وجده ما استنق وعمر الحامد الفرق بين الدليل والقياس كالمزق بين البقر والجاسوس واليه في المراتب هو كثير سلا الدال والفرق
 وبلاد العرب وقد دل الشيء او اخر كمن دلنا والدلال احد الحركات السبعة الموقوفة على ما له عليها التسم **دليل** الدليل كمن دلنا والدلال
 المزج ودمت الشيء من باقتل الخ لانه دال على ان لا يكون كان علامة بانها لا اليه ولا ام لانه يجوز من غير ان يسل ويدل
 وعمرها ما عاها الصبر العذاب ومات دال على بلجة التور وبع وجدها نية من بعد وكان منقشا على صفة صورة اسير ومهازل
 بلجاء وذلك انه يشترط احد في نفع استبان وفلم ولد هو الغصة انه في عيشه رجا ان يخومه منقش انه لم اسد ان يخطه
 ولونه نوصه وما لجهانه فلما كثر تور في نفعه حتى لا يسمي به انه عليه كذا في المغرب **دول** قوله تعالى كذا يكون دوله من الاما
 حنا ونما الناس بمعنى قال الدول بالضم الممال والفتح الحرب فقال صار الحين دوله من دوله يكون مرة لهذا ولجم ذوق لا في دوله
 بالضم منها المعنى كذا يكون لبي دوله جاهلية في سائر الرؤساء واهل الدول والقلية ومنه اتخذوا ما لا الله وكلا وعادة جولا الدلال
 من الدال جمع الدول وهو ما سداو الناس من غيرهم من اى بنا دولته ونحوها اى خدما جمع خائل والحائل الحادوم قوله وذلك الايام ما دالها
 من الناس اى خسرنا بغيره من دولته نارة ولجولا اى حوى ذال الايام اى دارت والله يداهلها بين الناس اى يدورها ونداوله
 الا يدى اخذ من هذه مرة وهذه مرة وفي حديث علي بن ابي طالب كثر فدول الدول لعله اشارته الى عجبته مع الانبياء القديس
 بحسب دمه او اشارته الى معنى العام وفي الحديث قد دل انه غر وجل من نلان هو الاداء الراعى الصخرة والقلية فقال اربلنا
 على اعدائنا اى خسرنا عليهم وكان الدلول لنا والدولة الاستفال من حال السدة الى حال الرساء وفي حديث للحجاج بوشك اربلنا
 الارض ما اى يجبل كره وايدونه بلينا فاكل الحوصا الكسائما رها ونسب دما دنا كما سرتا مياها ومن كلام لولا الله الا ما مدلى
 المظمر اى يجبل لهراته ولله والطبة على ظلمهم وقوله مرد واليك اى ندول بعد نداول ودال كذا النون اسماء السلب من
 لفظه وخفة شبه **اسم** ما اوله الدال **دليل** ذلك بشئ من باب قد دل ما جلدته ودهت سائر
 ودل البقل بولادوى وكذا دل بالضم والدليل شئ كالساح وهو ظهر السحابة البحرية فيخدمه السوار **دليل** في الدنيا لانه
 اليهم اخطب لهم ووزرهم ودمانهم فقال طبع كسالة اى باره والدليل السار وكذا الوزير بالفتح وكرر لنا كيد الدلول الخندو
 السدرة ونفع الحجاج جمع على ارسال مثل سب اسباب وليكن جمع على حوله مثل طرس وطرس **دليل** قوله تعالى اذ لم على المؤمنين امر على
 لما روى في المفسر الدول بانكره من التعرية وسماها صدق لم ينال الدول من الدليل فوم اذ لم ودليل من الدليل فوم ادلاء والاداء
 من قبل الايقاد والمنا من الحوان ولا سحما والعرة السدة فقال نزلت فلانا غيا امره غلبه عليه وعثر الشيء بغير ادم بكا
 عليه فوله اذ لم على المؤمنين امر على اى رايهم جاء على المؤمنين غلاط شدا على الطريق وهو من الدل الذي هو الهوان قوله
 هو الذي جعل لكم الارض لولا اى لينة يسهل لكم السور فيها ما مشوا في مراكبها اكثر قال المفسر في الايزد لانه عا جوار خب
 الرزق وهو ينقسم بانقسام الامم منسفة واجب وهو ما اضطر الانسان اليه ولا حجة له فيمن رغب وهو ما اضطره
 المال المؤسسة على الميال واعطاء الخادع والافطار على الغير ومباح وهو ما قصد بجمع المال للمالى غير حقه منى منها فكذا
 وهو ما استلما على ما يجب النية عنه وحرام وهو ما استلما على حجة فيج قوله لا دلون شرا لارس اى مد الله للمرت قوله ذلك فلونا
 ندليل اى ان نام ارضنا ليه وان قد ندت عليه وقيل مساء لا نفع على حيا فيقال لكل ملحق للنامر ليا ومن من الناس في دول
 قوله فاسلكى سلك ريت هذا اى مفاد الخبير من الدلول جمع ذلول كرسى ودسول وهو السهل اللين الذي ليس بسهل في الحديث
 عليهم الدلول اى القطار وقيل هو نفع المال والاحل او ذل المستل بالباعل والمزج واذله وذلك واستدل كل به معنى
 وقد دل اى خضع وامر به جارية على ادائها اى عاها ولزها فانه من دلول والمندل على اى ليني الدل من بيتا وبسبب لغة

دليل دليل

دول

دليل

دليل

دليل

[illegible]

سفر حیل
سلاسل

سَمَكٌ وَزُحْمٌ

مسول
سہیل

سیل

نیل
ستل نریل
نعل

لا ينفصل الامانة عن الفاعل واما في رسالتنا في بعض المواضع فيكون من انما ياراد به ان لا ينفصل عن الفاعل بل هو
في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
لكن في استلزامه من انما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
ثم انما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
فكيف له ولما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
ثم يستلزم منكم انما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
فكيف لكم انما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
وهو انما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
لداود وفي حديثه في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع
عنه حال ولا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
وهو انما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
لداود وفي حديثه في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع
عنه حال ولا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
وهو انما ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو
لداود وفي حديثه في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع اي في بعض مواضع الجمع
عنه حال ولا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو في ذاته استلزاما لئلا ينفصل عنه بل هو

عَنْ
عَنْ

عنصر

عجل

عَدَلِكِ

من المذبح الخامس
لنفس السب

وهو ايدان ما من فزارة الدين عامرة لفزارة الشيب جعل انتم جلا عنكم ما في ودرى ملافا لثنا لثون وابتداء وفي الحديث ليس بالعوام ان
صلى كوة اما البركة على التامة والتواضع حاملة وفي التوسل على بها ويحرمه وتشمع في الاستمال وفي الدماء اعود لمن شربها بطن
ومن شربها لم يدم ومن استعادته تمام بل يجرى احدما ان لا ينجى في مستقبل عمره وان كان لا ينداعله المحرم في ذلك لا يراه من
قوة به وصبر وعزيمة به بل من فضل به فان المسكر من عصبه الله والتماله بالشماجرة العامل در رفته وياكسر لفته وصحة ترو على البهار و
منه في اعتنى برورا وعياض اوربا وعلية كذا وكذا والمامل هو الذي يترى امر الرجل في ماله ومملكه وعمله ومنه فيل الذي يضر
الركوة مامل والمامل مامل يستعان ومامل ما في التبار وربل غل بكسر الهم اي مشروع على العمل في التميل فولية العمل وصحت غل ليدان
كالك من غير ايدان من القول فيه مستوفى في حوث والماء المستعمل المول به ومنه الحديث لا توشوا الماء المستعمل **عَوَل** قوله تعالى في
ادبار لا تسروا اي ادرى ان لا تسروا اي لا تجوروا ولا تخيلوا في الفقه من قوله عال في الحكم اي مال وجار وفي الحديث الذي احصى رجل
على المسلم ان التهام لا تسروا فيه اركن من اركان التراب المول عن الخطاب المول عادة عن حضور الركعة عن سها م ودرى العز من ولن تنفس الا برك
الروح والرزقه وهو في الشرح بعد التعقيب الذي هو نوري في العصب ما فعل من في التهام قال الثالث الفريضة واعماله عولا ارتفعت
وهو ان تمنع التهام وتزيد بعد كل الفسان على اهلها وهو بعد الامانة على الارب البت واليات والاخوان لا يبدل الام والاب
عسل كره ولسي هذا القسم عولا امام المسيل ومنه قوله تعالى ان لا تسروا وسميت الفريضة غائلة على اصلها المسيل بالجور ليليم بغير
سهاهم او من قال الرجل اذكر غيابة الركعة كسهاهم او من قال اطلب لعلية اهل التهام او من عالت لنا فزنها اذا مضى لا ينفذ الترام
على اهلها بطنها براءة كسهاهم وفي الدماء انت متعول على صيغة اسم المفعول اي غنى ومعه في القول والقولة والمول في استوفى بالاحتساب
والمول كبير حده بجرها الجبال والجمع المعادل واستعار معولا اخذه بالعارية وعول على بآت اي استغنى في عيب قوله تعالى في
عيلة العيلة والمالة العانة والفريضة عال ببل عيلة من باب سار وعيولا اذا انفرد في الشاعر وما بعد في الفريضة غناه وما
بدى اي غنى منه ببل قوله ووجدك عال لا غنى اي فيل ورك ولاده شاي على اي فقراء وعيال الرجل من عيوله ويومه الواحد ميل و
الجمع عيال وعال الرجل عياله عولا اي ما بهم راعى عليهم واعال الرجل كثر عياله فهو معيل والمرأة معيلة وفي حديث الصدور ابدأ
بم شير اي لا تكثر مستعالمين وجب على عياله من لا يحاج عليه من في الدماء اعودت من العيلة اي الفقرة المسكنة
الحديث من عفل من الله كان الله غناه في العيلة وفيه ما عال من انفسد اي ما انفرد من انفسد في عياله والمالة العانة وعيل صري على
صيغة الممول من عال اذا غلب على الامر اذا غلبت كذا في الامم لا يتبع قال غيره عيل صري رفع من قولهم ثالث الفريضة اذا ارتفعت يلب
ما اوله **العنبر عن كسر ب** في الحديث لا بد للناس ان يمشوا وينزلوا فيل بحوران كون ذلك من الغزال الذي ينزل به
الدينق ويحمر ان يكون من عسل اللب وانظف وكان يربيد في ذلك الامتحان والاحبار ومنه في حديث علي الترمذي عن عيلة **عَنْ لَيْث**
المسألة علو من المنزل هو بكسر الهم ما ينزل به ويقيم نتم الهم مثال غزلت المرأة المتوفى والفلن منزلة غزلا من باب ضرب والجمع منازل والزل
مخفف حديث الصبيان والجوارى ومعارضة النساء محادتهن والسرال بعج المحبة والدالمة الى ان يسوى ونطلع فزاه والجمع غزله
وعز لا من مثله وعلمان والغزاة التمس من الزامه شيب الحارج الذي فله شحاح فخار به منه تامة وهي التي قبلها اقامت
عز الزموق القرب لا اهل المراد من حولا في الماء والشراب لثقال والمران الكوم والسرور والغيظ التام الكامل **عَسَل** قوله
كالحام لاس عديج مسألة اجواب اهل النار وكل جرح ودر قوله هذا معسل اورد المعسل الذي ينسل به كالنسر بالفتح والمسل
المرج اعني ينسل به والمسل اسم لا ماسة الماء على مع البدن وامن الماء الذي ينسل به ومنه فسكت له غلا والفتح المسلة
وما كثر ما ينسل به كالخطى وغيره والمسل بكسر التبر كسر مل الموف والجمع المعاسل وغسلته غسلا من باب ضرب والاسم المسلك
وغسل الشيء الى الوسخ ونحوه امراد الماء عليه غساله الشيء فان الذي يسيل به وما يخرج منه بالنسل وفي حديث الجيز ينسل
وصلا به السل بكسر المراد به الماء الذي ينسل به ووربا جاد التتم ايضا والمسلة بكسر الجب ما تجله المرأة في شرمها عدا
والانفاس المحمودة غسل ينسل غسلا في الجراد غسل جسده اغساله بالماء امراد اي كغساله بالماء ونحوه يسيل
ومسول يعني عسل قوله تعالى قد جعل المدين على من غلة من اهلها فيل هي ما بين التناين ويملكت العائلة وساعا المسلة من
حين نزل السيل من الجبل ومن طلوع البحر الى طلوع الشمس وفي الحديث ان الجليس لمرأة يبق جنودا يليل من جبر نيب التمس
نطلع ما كثر اذكراته في ما بين الساعة من نغز وابتداء من شير الجليس وجنوده وعود واصفادكم في ما بين الساعة من ما بها ماسة
ومسلة في الشيء معولا من باب غدا اذكرته على ذكر مسلة لانه مصادره غفول وغلة مثلثة وغسل مثل سب **عَلَل** قوله تعالى

عول

عبر

عزیز

غل

غسل

خالد

لعل في بني من الضرب والجر ليس من الغلال ولعل في الغلال التي كانت عليهم اي ملكا من غير ما يدبر فكلهم متواضعا ولعل في بني
 ان يعل اي وما يصح لشي من بنون في العظام ما من بين سائر الحياة فيل رلت من ففدت قبيضة حمر آية يوم بدر فاعان من المناقير لعل من
 احد ما عدل من شيا من المسم اذا احدهم خفية ومزقي مكانا لسيار يعل بيم الكبر من سبل ما نسا الجهر ل فمضت خور ومعه سلك ما ان
 ان يزبد من عبيته او يكون اي ينسب العلل وغرار من الغلال من السمنة سامنة ولا زاء من الحياة ولا من عذو وما بين ذلك من
 من عيا من اعل بل ومن الخند على بل بالكسر ومن الغلور على بل بالفتح وتذجا في الحديث ورع عليه اخذت علولا اي حزنه من العينة قبل
 وكل من حان في نقي حصة فعد غل و سق غلولا لان الايدي منها معلومة في منزلة محموبها على وهي الحديث التي جمع بدلا سيرال منه فوسر
 حذوه معلوه اي ونحوه بالعله وفي الحديث لعل لا يعل عليه بالفتح سام فزلة لا نزلت في غيرها وصبرها وكسر العين على التبيين في الاول من النش
 قالان من غلال يقال بل بقل او كانه اخضر وغش وسعد واعل بل والاعلال الحياة واما ما في اليا وضم العين فانها العلل ولا
 نفع لها لان العلل من المسم ساحة والمسمى ان الموص لا يكون في هذا الاشياء النكسة او لا يدمله حقد من بين الشاربين اياها
 الفرد في كان يرويه بقل عتف الم من غل بقل وغلا يقال وبقل الرجل داره حل في الشجر ونوازي به وفيه بيتنا بالعله فسر ما ان
 منها بالعله بالكه المش فاله من والغل بالهم واحدا لا غلال يقال في رفته غل من حديد ومنه قيل للزوة غل اي هي بدو وجها
 كالغل الغل وهو غل من جلد وعليه شرب مع به الغل فياكله ملائمتا من مسر مخلصا وهو غل مطرب وفي الحديث اذا سجد احدكم على ركبتيه
 الارض لعل الله يرفع عنه الغل يوم القيمة والغل لغيد ومنه حديث شهر بن ريسان غل في السيل الجني اي غيد ونمى ما يزيد وانزوم الغل
 والعله اعدل الذي يحصل من الريح والنم والجر والامارة واليا وغشيت وجها الغلات واعلت السباع وعلان غل على ما في اي اسم
 بالعله والسلة باسم حرارة المطر ولعل الغليل والعليل ايضا العنصر والخذ وعلال الحايض الكسوف في يلبس على الجسد تحت الثياب
 شئ من الحايض عن التلويث والاعلال والاسلال المتضاد بقره لا غلال ولا اسل قبل لاه لال الحياة او الشره الخفية والاسلال من سبل
 بعين في جوف الليل اذا انزعه من بين الابل وهي السلة وقيل هو الدارة الحامر وقيل لا غلال ليس اندرع والاسلال سلب غول
 قوله تعالى لا بها قول ولا مر منها يرفون اي ليس بها عالة فتدعوا لانه من مرسع آخر لا مقتون من اذيل العول ان سأل غولهم قد
 ما ولا م منها يرفون من زف لشارفا اذ فحمله وبسال الغول وجع السخنة ورف دهاب لعل في الحديث لا تدلوا موتكم لمحاكم التروا
 اي الهامات يقال غل الغول من ما سأل اذ ذهب وافكره ومنه زجر ما زجره فاني مني حريي التي ومنه حديث الماء المنسج من بئر
 فاعلا بقل لرض ولا بعل من سلع البئر والغول بالضم السمان ربيع سلال وعيلان وكين ما غلال الاكسان ما هلكه من غول حاله فاعلا
 وفيه ملكه والغول بالضم واحد البيلان وهو جسر من لقي في ثوب بين وهم حزنهم وفي حديث من استكم عول فادوا كانت العرب ترمي في
 الغلات تغول تغولا اي يتلون لغوا ففصلهم غل في سلكهم ويندور ما روي وروى ما وهكذا كانت نار البيلان وفي الحديث ما ساء
 احملت سيدة الكنة لشرب لاصاح وسئل من المسائل وحملت سيرة لا موان لا بيل وهو لا سيب وهو ان يخذله بذهب اليرس في ا
 ما رايه قتله والنبيلة مثله يقال قتل فلان قتله اي خفيه ومثله قوله احاطت ثمان فسلد ثمانية اصابه واستر منه فني يذون
 في ان عار سارية فهلك من عده ولم يبرها عالة اي فساد مفضي ان لا عر بها المعاد ومنه يسبح به مستفهم الخ ولم يبرها عالة الخم ووقد
 غول بل ان افعال من نحى اي اهلك الخلف لا يصلح الا عيال ان يرق امر من حيث لا يشروان بهي يكون ولم يرفعه واحيله كخند
 على نزه ويقال امرت النيلة بولد فلان اذا ابتاعته وهي رخصه وكذا اذا حلت امه وهي رخصه وفي الخبر لعل من ان اي غش
 وتعل بالفتح لسم لك المين وفي معان الاحاء نهى عن النيلة وهي ان يتاح الرجل المرأة وهي رضع يقال منه فدانال الرجل واميل ادا
 عشي امه وهي رخصه والولد معال وميل بالظومري والاصح في ريب امر في النيس هكذا قاله الحية باعري فلم يمسك وانما
 منجور معروف منه كثير من ملك با

عول

ول

فل

فجل فجل

فل

معروف وهو ان يكون الرجل مريضا فيسمع شخص يقول يا سالم او يكون خالبا فيسمع آخر يقول يا اجد فلان من انكيت والخبر من
 شرها فتك ولعله تعالى لا يلقون فلا الغل فيكون في كل النواة وهو يفرق نظرا ما لعله ومثله غش وجهه فانغل اي صريره
 وانغل من اخذته صريرها ونكت الحجل وغش الحجل الغل بمره احد فجله فجل في الخبر انه دخل في رجل من الانصار في
 البت فجل اي حبيب يخذل من حال الحجل والحجل واحد الحول فجل في ربه فجل في الحازد الحلف والحلف وغير من ذوي الردح
 الحول وغولته وحاله دخلت الي اذا ارسلت فيها الحول فجل في عديته فجل في جف من الغلام الحول اي ازل وورد الحيا د لعل
 الزوي من كل شئ والغسل من الزجل ازل والغسل مثله وقد فسل باسم مثاله ومولته موفسل من قوم فسله والميله لوي

فصل
فصل

[illegible]

فصل

فصل

تجربہ نامہ

قل

فَضْلُ الْمَقْتَلِ

دندل قول

فل

لركب يوم مدله على ذلك واحسن ميلا لآخرة لآدم بها قوله ثم فانوراي يا مومن نصف النهار وفي الحديث القبول نور الله وورث
 بالنعم آخرة النار وفي الحديث من اكل ما اكله الله من ارجحتم اى وافقه على من السبع وساعته قال الجوزي ورواها في التفسير
 ومعها قوله ثم ستره والمرة للخطبة وثقيل اذا فسخا البيع وعاد البيع اليها كما وانتم الى المشتري واستغفله البيع فانما هو
 حدث على فبا عجايبنا هو يستغفله في جونه اذا اعتقها لاخر مدونة ثم لا يغير غايته من الاثر واستغفله هو قوله فلو
 فلو يحكمكم وعلى حكم والمائة منه غايتها وفلانة فلو لم نام والمائة والمائة فلو لم يغير النعم عند الخطبة ولا الحديث
 لا امل حتى نزل الله وفي حديثك اقامات اول النهار فلا يقبل الا في يوم اى لا يام لآية ما
 ما اوله **الكاف كآل** وفي الحديث هي عرس ابى يا مثنى بالهمز وروى ومما مع التسمية بالنسبة وسع ممنون مؤخر
 بقله وذلك كان يسم الرجل المذرام في طعام الابل نادى اهل يقول الذي على عليه من غير يدعى طعام ولكن يحضه اياه الى
 اجل وبذو نسبة انقلب الى سبعة ثم لو قسرا لتمام وانه اياه لم يكن كآل كآل **كبل** وفي الحديث مصرنا الى كابل بالاء المؤنة
 اسم لمن كان عامس بلاد الهند واكمل الغنم فقال كملت لاسير وكلمة راقية فهو كمل ومكبل قال الشاعر لم من الاشرع مبيت
 وموتن في غفلة الاسر مكبول خفن من غفلة الجاورة وكان من جهة ان يكون مرفوعا لان تقدير الكلام لم من الاشرع موتن **كسل**
 في الحديث سكر من الناس مكبل من غير مكبل كسر اليربيل كبير معه كان سلم صنع المكائل والمكائل نضيف والكسلة الغنم
 من النمر وغيره **كحل** كحل بضم معروف وكحل الرجل من باب قتل جعلته في كحل الكحل وهو ان يملو جفون العين
 سواد مثل الكحل من غير كحل ومنه كحل الجرح سدا كحلته منقطة والكحل بهضمين وعاء الكحل وهو احد ما جاء على النعم وكحلته عسى
 تكملت والكحل عسى وفي حديث ابن عباس قال قلت لان عدائ الرجل يكون لي عليه الدرهم فيمطين الكحلة فقال العنة بالعنة وما
 كان من كحل هو يربط عليه حتى يبرده فذلك اسم العنة يريد به مع فوات عمله او هو تعلق في الردع عن احد الربا **كربل** كربل كركلا شمع مبرك
 وبها نزل الحسن بن علي بن اسباط **كسل** قوله تعالى انا انا ما الى الصلوة فاموا كسالى اي يتأخرون والكسل التأمل عن الامر وقد
 كسل بكر كسل من باب تفتح كسلان وقوم كسالى وان شئتم كسرنا اللام كالى الحمارى وفي الحديث اعز دلب من الكسل ان يخرت
 وهو التأمل بما لا ينفع التأمل به ويكون دالسا عدم انما المتفرج للخير مع ظهور الاستعانة فلا يكون معذورا بخلاف العاخر فانه
 معذور لعدم القوة وقد الاستعانة وكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم يزل وفي الحديث لا اكل الرجل قبل ان ينوشا
 انا الكسل نيل هو من الكسل بالخرت وهو الخمر عن النبي قال كسل من الشئ اذا تجاوزت عن فعله هذا هو الاصل واما الحديث
 فعاء على ما ذكره ابن الاثير كناية عن الخلقين بقرينة المقام والمراد انكم لتكسلون وسبب امثال هذه الببارات في هذه الاماكن
 شاع **كفل** كفل بضم الكاف اي حمله الى واجبه كمالها وانما بضمها وارسلت عنها قوله ويكفونى اي يفيونى البصر
 الكفل الضمعة الخط والنسب منه قوله كفل منها وكفل من رجه اي يسيب منها ود والكفل فل هو الباس وفيل البيع وفيل
 انه نبي كان سدسهم يبيع بين ناس كفضاء داود ولم يثبت الا انه وفيل لم يكر شيئا ولكن كان عبدا لخاله كفل رجل صالح مع
 ويقال تكفل لبي فومهم ان يفسد منهم بالحق فكل مستحق والاكمل وفي معنى سوانح انه نبي بيت فل عيسى سقى يدى اكمل لانه كمل سقى
 وتجام من اعداب والاكمل الذي يكفل انسا فاعوله ومع قوله تعالى وكذا باركرا قال الجوزي وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلا
 كسر لغا من قرئ بالفتح في ركر ما مرفوعا اي ممن غلام بامر هادى شديد انا وكافل يقيم كاهن في الجنة اشارة الى ان
 انشابة والروى والاكمل للقيم الغام بامر الرقي له وهو اكمل من غيره وفيه لاء تل عس خلا الاكان على ابن آدم الا ان اكمل من
 دماى جلد ونسب كفل امره بوجه حرا عما اركبه من لانه وعفوه ما سده من اقل وتحرر ان يكون الكفل معنى الكفل والمراد
 ما امره ان كفل لا يغفله لى سقى ساس ليله الى عدت الله كافل من علم انام كفا لا يعلمه وكافل بالرفق اي غفنه وكملت امان
 من ايفل وحكى عن ابن زيد ما عامر البشير من ان يصب وزر الكفا لزم دقة الى دقة في حق المطالفة لى العرب ان شئت قلت
 كفا لى نعتهم البصر وقد هي عنها في التبرع به حديث الله لا يفتاس المضل بعد الملك ما ان والكفالات اما قلت ان الكفالة
 هي التي ما كست انزل اوله حديث آخر اكفاله حصاره عرامة نداهه واكفل ما غفلت المدائير وغيرها **كلل** قوله تعالى وان كان
 رجل منكم كذالا الا انه انكسر قبل هرا الوارثون الدر ليس بهم ولد ولا والد فهو واثق على الميت وعلى الوارث بعد ائسره وفيل الاب
 والابن وان لم يزل ما دام لم يعلمها فعدا شعرها بقرية فمضى نهاب لمرس طلاله وفيل كل ما اخفب الشئ من جواربه فهو
 ورسيت لان الروايات ممنون به من جواربه وفيل في عرا من كماله صفة رجل اى من لا راد له ولا راد جبر كان وفي الاصل بعد ربحه

كمال
 كبل
 كحل
 كحل
 كحل
 كحل

كفل

كلل

المؤمنين المخلصين

۱۰

کمل

کابل

لیر

منزل

مثل

[illegible]

مول

مَسْکَل

سید

نیل

نسل

مجل

۱۰۰

فل

1780

[illegible]

حفظ البنين
حفظ النمل

مانند

ولول

محل

۵۱

مل

هدل

مذلل

مَرْفُوعٌ

مزل

مطل

مکتبہ اسلامی

ممل

ہول

1

شر

15

فَاعْلَمُوا أَنَّمَا هِيَ
الْمَرْكَبُ الْمُنِيرُ

۴

[illegible]

مدح عبد الله

اور احمد

[illegible]

وینکون سوله دوزیر محمد دستفرد
وزیر، سردار، باجاء، جرم، ولس، شاکر
محمد، ولس، ولس

والسبح ما خلق النفس
في قول ربي

جل
جم

جزم

جهر

جسم

جسم

جزم
جزم
جزم

تعدت ما فرج سرافرن بالجمع ومنه ما فرجنا من جمعهم ما كان جزم كمن عدت الاحرام ليس كل احد يجد العلم بالشرع الذي هو الشرع
والعقوبات كالغفر والمطهر والمطهر المشبه مثله ونبئت التوسل من ابي نصر بن فطمة بن جهم قوله ما لي بحق المال اجبا تخا اني كثير اويلم بالحق والنفقة
الكثير بما اتم الشئ من امر ابى تركه بوجهم والجمام بالجمع الراحة وقت قوله مما ما دونه وكثير من لا فرق له ولا تقيت جأه والجمع ثم روي في صحيحه
مما وصف علم عالم ولو سلمه ما بين الغفر والجمام بغير الحق لا فرق لها والحد من ان المساجد لا يبنى من اى لا فرق منها ما ومثله امر ان من المذهب
شرها والمساجد جها وجب الشاة تمام من باب منك الم يكن لها فرق والحكم من لا يفسد جميع شئ من ابي نصر بن فطمة بن جهم كرهه وقرن ومن الحديث لا مراة مسك
لنجد فقه ولا فقه والجمام ستر لند في البيع المكبر وبقيت حديث بعدة وكان يرمى من اولئك الجاهل من يسمي صاحب الشجر وكذا في نسخة النكار وعليها
من الجهم باسم من شئ الراس في اكثر من لوره وقال الميرزا الطول الجهم سماه في لونه على الكيا وقيل الجاهل كاس معال من جهم بلغة البرهان من ساكرو
فكسنة كيا وكثرة لغزوات فيهم وروى عن الشيخ الجاهلين وكما مراد الجاهل من مع العلم وثم به بالعلم علم الاراس المشكل على الفهم ومنه قول الشئ انا
اول من شئ لادن من جهم وجميع كره ساد انما لان الجهم تراس وهو ان شئ الاعضاء والجمام الفصح الجهم وروى حديث في لوم بيت النوا
بما ناهى على المياق ان يبنى ما احتسب الخات مع قحة وهو من مع انما من الاراس راد بجلنا جزمهم حرهم من الجهم والجمام في من الجهم وند ما
في الحديث من ان حرما من جناح الملكة ومات آدم وعن الحاجة كان الملك من الملائكة اذا جسي يرمى لشيء اعطى الى افرس في صورة رمل كما
صنع وهاروت وماروت وقع من الملكة على بياضهم ولدت من جهم فقل من هذا العرب كما طليد وملكة وكنت دون لفرس كانت امه ادر
وابه من الملكة ولم كنت جهم في الحديث ملوا احتياكم ولا تختم بكم معنا اى لا يخل بكم من وجهه بغير فيهم شئ من كلف في وجهه ووجه
اى بغير وجهه اذا واجه وروى جهم الرود كالح الوجوه والمصطفى لذي يقول بغيره انه وحده ليس الا بان شئ غيره وند ما في الحديث الجهم
الشمات الذي لا ما فيه ومنه الميرزا ان اجمام عاتقها والدار من الخطاب لا يجر جهم من جهم من اسماء الشاة الى عبد الله بن مائة في قوله
مطرح الجاهل في شئ بدلهما لانا شئ وهو في رضى مرتب باسم ما اوله الجاهل جزم قوله ما كان على وجهه من الجهم
الواجب لفرس علمه ومنه الرول لفرس جزم عليه لفرس ما اوجبه جزمنا وجم الله الامرا ووجهه وللملك احكام الامم للملك القضاء واعلم الامم فيهم
وجوبا لا يكر اسفاطه ومنه الامم المنوم وسام بكسر الناء هو سيد بر الخراج كان جوا ما شاعرا مستترا اذا قال ملكت او اسئل وجهه
حرب الفصح سبق واذا اسر الملق واذا ارى من قال شئ هو شئ غلاما لفران في القوم حائنا على جوده ما جاد والماء حاتم قال الميرزا انا
خمس على الدائم الجاهل في جوده جزمهم على الشؤ كفت معه ونزح ومنه فاجم على الكلام واجم القوم نكسوا وجم الشؤ فقه وللملك ملوك
ونجبه بجمه من ان شئ من لفرس جزم واسم الصناعة حمامه بكسر الجاهل والجمام بالكسر والجمام الالزة التي يخرج بها دم الحمامة عند المعز والشئ كجهم من
الحمامة وقوله لا تملكه تماما فيل لفرس الدم وعدم الاخبار منه جزم حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
اى اسرع يقال لدم في شئ اى اسرع وكل شئ اسرع في شئ عند جزم حذام اسم رجل وفيهم من عدل العجم من النابير والمذلة الاسرع حرم
قوله ما في من حرم ربه انه الاية قبل كان قوم من العرب يرمون كثيرا انا ما له لبياد من لفرس الباب الازراق البنية شاع في ملوك
الله ذلك عليهم وقال بل يا محمد من حرم ربه الله الذي اخرج نساوه والشيء من ارزاق المسلمات من الرزق لفرس الجاهل في شئ عند
حالة يوم القيمة قال ابن عباس يابى ان المومنين كانوا المشركين ليكن في الدنيا ما كلوا من ثبات الطعام ولبسوا من جاد الباب وكوا
صالح النساء ثم يخلص منه لثباتنا لحره لفرس جزم حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
وهي اسرع ولكن في شئ عند جزم حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
فسام فقال لا يفر منكم ما كثر من راس من مسلم شيا حرم عليه قوله وروى جزم حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل
ومن لفرس حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
واضة على المياق في لفرس حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
حرمنا كل ذي علم لا يفر منكم شريها في لفرس حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
سمعت ابا عبد الله يقول من روى حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
كره لان الله جل جلاله يعلم من الذنوب والجرم ما جازيهم من ذنوبهم حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل
قوله وروى حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت
فقال لها كنه على يد حرم ما روى على نعمت واستكنها لم تكن واجبت غايت المحرم حدثت كل واحد منها اياها به لك كالح ان فيه
على ذنت مخلصها واغفر له اسما فساد من لفرس حذام اسم امراة مثل نظام وفي الخبر اذا ذنت فترسل واذا ذنت

جزم

مدفون است و در این
مکان مدفون است و در این
مکان مدفون است و در این

مجلس علمیه و کتب خطی
کتابخانه عمومی

[illegible]



٢

١٠

فصل في معرفة الاسباب
المؤدية الى الموت

زم

۴۴

۴

15

7

דמ דמ דמ

ز

کم زلم

عقبات دارالم

[illegible]

المكتبة الإسلامية

عليه السلام والكلام

محمد بن داود
مصحف

7

م

—

مقدم
تواضعاً
الذخيرة عندكم الحبيب

7

4

7

مسور

محمّد

ضم

۴۴۴

١٠

[illegible]

مكتبة المجمع العلمي
الخطبة الأولى
مكتبة المجمع العلمي

عدم

م

عمر

—

— 10 —

فَمِ
قَدَمِ
فَصَمِ
قَطَمِ

[illegible]

نمر
قوم
نمر
نمر
نمر

فمنهم

قدم

[illegible]

م

١٤

المجلد الحزني
الاول

[illegible]

الفرق بين السماء والارض



نظم

من

نومر

نہ

وجہ

وختی

و ذم

دوم

وہ

وہم

وہم

وہم

وقلم

[illegible]

2511

اجن
اذن

اس
اف
امن

فاندر صریح

ان



یون

ج

الرفقة البار والبيت



نظم نین

۲۰

۵۲

طوبى لمن كان له من الدنيا ما يغنيه عن الدنيا والآخرة

دشن
دقن
دمن
رحن
ردن
رون
رس
رشن
رمسن
رحمن
دھن
رعن
رکن

زمین

۴۴

زین

رفق

زَوْن

تہیں

والشاي ما زمرود ان نزلت لانه واليه واللع سابايات والشمس سم لسن ونحو المبهضة منه فعد الامام ونقول بالشافع
ونكر حصول العلم بالاشياء قبل نسبة الى سحر من الله من المحدث على غير ما كان في القرآن وما نزل من الله من المحدث على غير ما كان في القرآن
وقد علمت سنة الاول اي طريقه التي سبها في اهل الكفر من كذبوا به وهو عبد الله سر من فدا رسلا فبذلك من رسلا حتى
ان كل قوم اخرجوا من سحر من جنهم منه انه ان يهلكهم واستخارهم بان مصدره مؤكدي من الله والشمس في اللغة العربية
جمع من كثرته وغزوت وفي الساعه من مائة تسعي كولا وملا فمررا اسرار اربابه وفي الحديث الفراءه سنة والشمس سنة ولا يفسر
لشنة العربية فيه ولا لعل ان السنة لا تلي وجوب التنويه بآية ما في قوله من كثرته من كثرته عليه بعض الارسال والشمس من العلم في
والجمع اسنادا على حال في الخواري وعنه لم يجمع الاسماء على اسنة ومنه تغيرت اسارة في الحديث ملوا الركبا سنها فيمكنها من
ذلك المص والبال لالسان انسان وطرف سن اربع سبابا واربع ربابات واربعة سبابا في قوله واخذوا من حواصك واني عسر
سنا نرجع مجمع على اسره وصفت سننا من باب فتل احدونه وسفنا الماء على وجهي اسنة ارسلا من غير نهي في ناد افروقه في الغلب
بالشمس المجمع وامر على سنك اي على وجهك واسن الرجل اسنك وسنا المطر المسلول منها ومنه هي عن شنة في سنا المزن
والمناه حاد يبغي على وجه الماء ونسب السند وسنا لسان ويده ما كثر فهو من شنة لاني سنة وسنا من شنة في حلاف الاماء و
احمد بن سيف بن سبويه من معان سنا في الاخر من ايضا جعل من رواية الحديث **باسن** **ما اوله الشن شان**
فولر صالح كل يوم هو في شان اي كل وقت ومن محدث امور واحد اخر الامور هذات واجزاء وحرايا واعطاء وغير ذلك كما في الحديث
وقد قل وما ذلك الشان فقال من شانه ان يغير ذنبا ويخرج كرابا ويرفع فوما وضع اخر والشان الامر والحال وقيل ركن اليهود
قالوا ان لا يفتي شايهم السبت فوله ما يكون في شان وما نزلوا منه من قران الا ان قال الشيخ اربطه ما مائة والحطاس رسول الله
والشان الامر وهو من شانت شانه ومعناه فسد فسد ومعه لسان فان تلاوة القران من معن شان رسول الله اول للشمس اي
وما نزلوا من التنزيل من قران وهو ما قبل الذكر للشمس والشان واحد الشون وهي مواسم في ايام الاربع من شنة ما يفتي في الجمع
ومر الشنك شانا من قران من الراس الى الجبين ثم الى السنين وما شنة شون اقرب وانشان شانت اغل ما غلبت شانت من
على المصدر وما شانت شانه لم اكدت به **شكن** شان شين منه ثم ما موقد وفي الاخر من سدا لا يفتي ما مع والشمس من ركن
زومه شين من آدم **شكن** في صفة شين الكمين والشمس من شنة مسكة اي انها يميلان في الليلة والنمر ومل هو ما مله سلا
فصر وعبد في الرب كانه اسند فبعضهم ودم في المساء وقد شنت الامام من ريب نيا ما علمت **شكن** في حديث في الحديث في
وبعض السحابة ما في شين ولا سكر مع كم الشجر من كرم الحزن والشمس المشك والشمس من كل شئ والشجر اسما الحاجة والجمع شجر كما سود
واشجان كما سباب الشين الحزن والجمع اشجان وقد شين بالكسر وشاجر واشجبه به **شكن** فوله في ذلك الشجر في المومنان
والاحمال فوما من زول العذاب شعت البت شحا من ريب تحدث واظهرت العداوة ومن ريب مع لنة وشاحنه مشاخرة وشاحنه
القوم وعد و**شكن** الشادن ولد الطيبه وشدن المر البندن شد وناقوي وطلع فرما واستغنى عن رامة **شكن** فوله في ذلك
خلو الشياطين اي من ذنابهم من الشطن وهو البعد من ذنابهم واعن الجيرة وشال مكتم في الشدة من ارضه هو من الشطن وهو الحبل
المضطرب قال الرخشي وقد جعل مسبوقة في الشيطان في موضع من كتابه اسلية وفي آخر اياه والدليل على اساله ما فهم شين وشان
من شطن اذا بعد بعده من الصلاح والخير ومن شانا اذا مل اذا جعل في ذنابه فوله كان من ذناب الشياطين اي في شين والشمس في الشرا
ذلك في من العربية فلا روجه احد ما ان يشبه ظله في فيه برؤس الشياطين لانه موصوف بالشمس والشان ان شين في شين
شيطان وهو في العرف فيج الرجه والثالث في ان شين فيج يسمى رؤس الشياطين والشيطان معروف وكل ما من ذناب من لا في
القران والقاب شيطان **شكن** في الحديث اربعة لا يجيب عليهم الله يد وعندهم شندان بالاكس شين البهية والناء سنا من في
والغافل هو الكمين الذي يسه السلطان على خطا ان ياد وفيل لا شطان يريد في الذكرى من البعد والبدد والموسع الذي يد
به الحسام **شكن** الشن الغرة الخلق ولشنة كما في القرية الشن ومنع شنة ومنه قول الباسر ما ملن من حال في شين فيج
من سلبه بشن وشن الماء على الشرايق منه عليه وشن عليه النان من كل وجه والشنان بالجمع لغة في لسان والشان
المع معروف في لسان هو نافع الجرب الحكمة والشين فلان **شكن** شين خزان الزن خال شانه شين ما رايك ما في الشين ما
يحدث في ما من الجسد من الشنونة يحصله فتور الخلفه وشن حزن حزن المم **باسن** **ما اوله الصاد صبر**
مروء وهو الذي يسر في الباب ويرال به الروح **صكن** من ذنابها وقته طين في كل به والجمع بعض مثل من صكن

س

شان

شبن

شبن

شبن

شبن

شطن

شكن

شكن

شبن

صبن

صكن

غفران
غفران
غفران

نور

مَدَن

فرمان

منازل ولا تحسب كما يكون منزلة
كون ان فاة التي اخذت الميراث

五

ک

لین

الحسين

الحق
لادن
لس

البرق من السماء والفضة

الحسن

ل

لوں

لی

ما

۱۱

ش

مون
مہس
مہن
مہن
مہن
مون

وش

وش

۷۷

فتمت كبرج وجره فتوة فالصوت وما جبر فوج من النيات في الاخرى ما التزم كورنيسا ورواية **باب**
ما اوله الثالث كره قوله تعالى لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها وري بالتم وما التسان بمقتضى المذكور كالقضا بمقتضى للفرقة والغصنة
 في ذلك انه كان اذ ماتت لافسان وللمراة وله ولد من غيرها قال اما اخوها ليرثها ما ورثت من ابيه فهو اعراف ذلك اي لا يحل لكم ان تارثوها
 على سبيل الارث كما ماتت لذلك ومكرهات عليه وفي نقل آخر كان الرجل اذا مات له زوجة لم يرثها الا في غير غيرها وكل ما اخى بها من غير
 ليرثها فهو اعراف ذلك وقوله كرها بالفتح اي كرهاها وعلية قوله تعالى ولو عاها او كرها فاقابل بالغيرين طال الرجاء فقلل الله كل ما في الارض
 من الكره بالفتح بالفتح في جاز الا في سورة البقرة في قوله كرهت عليكم الغنال وهو كره لكم قوله كرهت اي فحظ من حجب لا دار عليكم كرهت لكم
 ونحو ذلك عنكم منه فكم هو اما هو بغيره من الغيبة قوله الامن اكبر وعلية مطلق بالامان قال المفسر الامن اكبر وسقط من قوله فقلل الله غيب
 من الله فقل ومن كره ما رواه ابراهيم بن محمد بن ابي اسير ومحمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي اسير ومحمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي اسير ومحمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي اسير
 رسول الله ما تركت شيئا حتى قلت منكم وكنت الختم بغير جعل رسول الله يمسح عليه ويبرأ ان عادوا لك فعدلم بانك لم تترك شيئا
 وفه قسم اصحابنا الشدة التي لا تترك الا في حرام وهو في الدماء فانما لا تترك فيها الا في حرام وجبت خصال الدم فلا تكون سببا في ابا حنة
 والثاني سباح وهو في كل ما ذكره الكفر فانما سباح الامان لا يمسح ولا يغسله فاما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ما في كل ما ذكره
 واجب وهو ما عدا هذا من الغيبين للاله على ذلك مع اجماع النافعة هذا مع محقق الغيبين اما اذا لم يتحقق كون الفعل مباحا او مستحبا
 وكره الامر كراهة فهو كرهه مثل فوج وكراهية بالتحقق كرهه من رايه كرهها وكراهية جبرية فهو كرهه وفي الغيب
 الكره بالفتح المسقة وبالفتح الغيب وقيل بالفتح الاكراه والكره المسقة والكره على الامر كراهها حاشية عليه كرها وكراهية البير الشئ نكر بالفتح جبرية
 البير والكره بالفتح الاكراه والكره بالفتح الكراهة ومكره العباد ما نهى عنه الشارع لرجحان تركه على فعله على سبيل الزجر كالصوم لم يترك في
 الشتر وليس الشئ بالسوء في الشتر وهو ذلك **كره** قوله تعالى لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها والامر بالكره في قوله لا يحل فلو لم يرد في قوله لا يحل
 كما في رايه فكم هو اما هو بغيره من الغيبة قوله الامن اكبر وعلية مطلق بالامان قال المفسر الامن اكبر وسقط من قوله فقلل الله غيب
 كرهه غلبه فقلل الله الشئ نهية ولا يفتقنه فقلل الله الجوهر وقال في قوله كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
باب ما اوله الرابع كره قوله تعالى لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها والامر بالكره في قوله لا يحل فلو لم يرد في قوله لا يحل
 بانما وسنهم بالهاء وعن الاخفش قال سمعنا من العرب من يقول افترام اللات والعزى واللات اسم كان لا يغيب وكان بالباطل وبسبب العرب يفتقن ليرثها
 لهما مثل من يمسح على كل حال ولا يلبسها شتر وجوزي سبورا ان يكون لاه اسم الله تعالى فلو لم يرد في قوله لا يحل فلو لم يرد في قوله لا يحل
 والبدل منه في ضرورة الشعر واما لا يحل فقال الجوزي انما هو كلام العرب يكون استغناء من كراهة ووزنه فعلون مثل جوت فليس مطلوب **باب**
ما اوله الميم كره فحدثنا ابي اسير عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ما في قوله كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 امراة ترها ويزن بها **مكة** الله سبحانه في قوله كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 الهامة **مكة** قوله تعالى لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 حركت الواو وانفتح ما قبلها ففتحت الفاء ففتحت الهاء ففتحت الالف وها حركت حلقها ففتحت الواو ففتحت على ما في الكثرة
 وفكر في كتاب الغرر في كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 وقوله لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 من الماء في وجب غسل من لا يزال في شجر الحامة في ذلك فقال على كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 الشتر وموت الشئ في الشتر اذا غلبت بقية او ذهب من شئ في شئ فاس وجدي ومنه القوم وهو القوم في قوله كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 وفي الحديث لا يرثون الذين ينتحلون لعة الغنم واحكامه من كرهت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 وافر من بينها وبين الحنفية ان الحنفية لا يكون الا للوجودات الخارجية والله اعلم بان يكون موجودا في الخارج **باب**
ما اوله النون نكر فقال النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ما في قوله نكرت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 فخرية **نكر** في الحديث الا بان نكره اي يمسح من الحامض والزهرة بالماء البعد ومنه نكرهه شال في قوله نكرت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 المذكور ومنه قوله الا ان نجد غيره فنتج عن لبي باعد عنه ولا تستعمله وكان نكرهه والارث الشك وما شقته الناس في غير منته فلو لم يرد في قوله نكرت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل
 خرجوا الى الميادين ما الزهرة الشاة في الحياه والارباب في الحديث ما في قوله نكرت لكم الغنال لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها في الحديث ما في قوله لا يحل

فوه
 كره
 نفع من الغنم

كره
 كره
 ليه

مر
 مقة
 مه

نكره
 نكره

